

Тема **Что такое аннотация? Разновидности аннотаций.**

Цели Образовательные

Познакомить с понятием «аннотация» и видами аннотаций, научить определять обязательные и факультативные элементы аннотации.

Развивающие

Развитие умений: анализировать аннотацию, находить обязательные и факультативные элементы аннотации, определять вид аннотации, составлять свою аннотацию на прослушанное произведение.

Воспитательная

Формирование коммуникативной компетенции учащихся

Оформление урока:

1) Запись на доске № 1.

Аннотация на ...

Отзыв о...

Рецензия ...

Эссе... (по поводу)

2) Запись на доске № 2

Аннотация (от лат. annotatio – «замечание», «пометка») – краткое изложение содержания книги, статьи, рукописи, обычно присоединяемое к библиографическому описанию.

3) Книги, в которых есть аннотации.

4) Книги с рассказом А.Куприна «Чудесный доктор»

5) Раздаточный материал с записанным алгоритмом работы.

6) Карточки с информацией о П.И.Чайковском.

7) Чайковский П.И. «Времена года»

Ход урока

- **Оргмомент**
- **Речевая разминка**

Дыхательная гимнастика.

Учитель

Как обычно, урок риторики мы с вами начнем с дыхательных упражнений. Представим, что мы идём по цветущему лугу. Вокруг столько запахов! Делаем глубокий вдох... и выдох. Ещё раз! Молодцы! А теперь представьте, что у вас день рождения! Порадуйтесь подаркам, которые вам подарили! Задержим дыхание. Ещё раз. Молодцы!

Артикуляционная гимнастика

«Проколи щёку»

«Язычок змеи»

Звуковая гимнастика Хвалю халву.

Дикционная гимнастика

Учитель

Мы отправились в путешествие на поезде. Поезд мчится скрежища, жа-ча-ша-ща.

Учитель Разминка окончена. Мы готовы к уроку риторики.

- **Повторение**

Учитель

Какие речевые жанры мы знаем?

Когда они употребляются? Например, жанр поздравительного письма, рассказа, дневника. (Ответы учащихся)

Учитель

Тема урока ЧТО ТАКОЕ АННОТАЦИЯ? Запишите. Наша цель – познакомиться с жанром аннотации и научиться её создавать.

- **Изучение нового материала**

1. Знакомство со спецификой жанра.

- **Словарная работа**(Обращение к записи на доске № 1)

Аннотация на ...

Отзыв о...

Рецензия ...

Эссе... (по поводу)

(Учитель читает, выделяя голосом предлоги, учащиеся записывают в тетрадь).

- **Работа с термином**(Обращение к записи на доске № 2)

(Учитель читает определение, учащиеся записывают в тетрадь).

Учитель

Назовите ключевые (главные) слова этого определения.

(Ответы учащихся)

(Краткое изложение содержания, присоединяемое к библиографическому описанию).

Учитель

Подчеркните эти слова.

2. Работа над составлением плана аннотации.

Учитель

Откройте книги, которые вы принесли, найдите аннотацию и прочитайте её.
(Один ученик читает вслух).

Учитель

Из каких частей она состоит? Что в ней указано?

(Автор произведения, где и когда издана книга, сколько в ней страниц, кому адресовано произведение.)

3. Составление плана аннотации

Учитель

Давайте составим план аннотации. (Записывается на доске и в тетради).

Библиографические элементы - автор произведения

- где и когда издано

- сколько страниц

- кому адресовано

Учитель

Эти элементы аннотации называются библиографическими. Есть ли у кого в аннотации элементы, не указанные в нашей схеме?

Ученик Есть. Краткое содержание, главные действующие лица, жанр.

Учитель

Правильно, в аннотацию можно также включить оценку произведения, выдержки из рецензий или ссылки на них, сведения об авторе, творческой истории произведения. Эти элементы аннотации называются факультативными. Давайте продолжим запись нашего плана.

Факультативные элементы - жанр

- главные действующие лица

- время, место действия

- краткое содержание

- ***Закрепление***

Работа с учебником

Учитель

Закрепим полученные знания. У вас на столах лежит раздаточный материал, где записан порядок выполнения вашей работы. Используя его, выполните упражнение №30(коллективно), №31 (1 вариант) №32 (2 вариант).

(Учащиеся выполняют задание, устно отвечают на поставленный вопрос).

Работа со схемой «Разновидности аннотаций»

(Вывешивается схема «Разновидности аннотаций»)

Учитель

Какие виды аннотаций представлены на схеме?

Чем они отличаются?

По каким основаниям выделены разновидности аннотаций?

Представьте, что вам нужно создать аннотацию. Какой вид вы бы использовали? Почему?

Ребята, а как бы вы начали свою аннотацию? Посмотрите №34. Там представлены опорные конструкции. Какие выражения, на ваш взгляд, наиболее удачные?

- **Самостоятельная работа**

Учитель

Дома вы читали «святочный» рассказ А.Куприна «Чудесный доктор». Что такое «святочный» рассказ вы знаете. Мы говорили об этом жанре. Книжки с текстами лежат у вас на партах. Напишите свою аннотацию на книгу.

(Учащиеся выполняют задание, 3-4 работы читаются в классе и обсуждаются).

- Физкультминутка

- **Аннотация на музыкальное произведение или мультфильм**

Учитель

Мы уже научились создавать аннотации на книги. А теперь давайте попробуем написать аннотацию на прослушанное произведение. Имя композитора П.И.Чайковского вам, наверное, всем хорошо знакомо. Любовью к жизни и восхищением ею и наполнена музыка одного из музыкальных шедевров Чайковского, фортепианного цикла "Времена года".

Энциклопедией русской усадебной жизни XIX века, петербургского городского пейзажа можно назвать этот цикл из 12 характеристических картин для фортепиано. В музыкальных образах запечатлены Чайковским и бескрайние русские просторы, и деревенский быт, и картины петербургских городских пейзажей, и сценки из домашнего музыкального быта русских людей того времени.

- **Прослушивание записи Чайковского «Январь. У камелька»**

Учитель

Что такое камелёк? (камин)

Какие мелодии вы слышали?

Какое настроение передаёт композитор?

Нравится ли вам музыка?

Учитель

12 пьес -12 картинок из русской жизни Чайковского получили при издании эпиграфы из стихов русских поэтов. Например, "У камелька". **Январь:**

"И мирной неги уголок

Ночь сумраком одела.

В камине гаснет огонек,

И свечка нагорела."

А.С.Пушкин

- **Творческая работа**

Учитель

Наша цель - написать аннотацию на музыкальное произведение.

Какой вид аннотации можно использовать?

Как можно начать работу?

У вас на столе лежат карточки жёлтого цвета. Прочтите записанную на них информацию. (Читает ученик)

Запись на карточке

Чайковский П.И. Времена года. 12 характеристических картин М.: Мелодия, 1989

В серии « Величайшие композиторы мира» представлен известный фортепианный цикл П. И. Чайковского «Времена года». В двенадцати характерных пьесах композитор запечатлел годичный круг состояния природы и чувств человека. В комментариях к каждой пьесе содержится характеристика образного содержания, дается анализ музыкальной формы, предлагается решение некоторых исполнительских проблем. Издание адресовано учащимся и преподавателям музыкальных школ, средних и высших учебных заведений, а также любителям музыки.

Учитель

Это аннотация ко всему альбому «Времена года». Вы должны создать свою аннотацию на пьесу «У камелька. Январь». Напишите о своём впечатлении, настроении, посоветуйте другим детям послушать музыку Чайковского.

Работая над аннотацией Вы можете использовать информацию, записанную на карточке

- **Повторное прослушивание музыки.**

Создание собственных аннотаций.(2-3 работы читаются в классе и обсуждаются)

- ***Вывод и обобщение по уроку.***

Учитель

С каким жанром сочинения мы сегодня познакомились? Что вы о нём узнали? Что вам сегодня особенно понравилось, запомнилось?

(Ответы учащихся)

- **Д/З**

Выучить основные элементы аннотации, написать аннотацию на свою любимую книгу, выделив обязательные и факультативные элементы. Ребята, постарайтесь выполнить работу так, чтобы нам всем захотелось прочитать вашу любимую книгу. Работу можно выполнить как в тетради, так и с помощью компьютера. Можно сделать обложку книги или рекламный буклет.

- ✓ Кто хочет, может написать аннотацию на свой любимый фильм или мультфильм.

Раздаточный материал

Алгоритм работы

1. Прочитайте текст.
2. Назовите обязательные и факультативные элементы аннотации.
3. Ответьте на вопрос: Соответствует ли данный текст схеме аннотации? Почему?

Запись на карточке

Чайковский П.И. Времена года. 12 характеристических картин М.: Мелодия, 1989

В серии « Величайшие композиторы мира» представлен известный фортепианный цикл П. И. Чайковского «Времена года». В двенадцати характерных пьесах композитор запечатлел годичный круг состояния природы и чувств человека. В комментариях к каждой пьесе содержится характеристика образного содержания, дается анализ музыкальной формы, предлагается решение некоторых исполнительских проблем. Издание адресовано учащимся и преподавателям музыкальных школ, средних и высших учебных заведений, а также любителям музыки.