

Вопросы к рассказу «Господин из Сан-Франциско».

1. Рассказ написан в 1915 году. Что это за время в истории? Как связано с рассказом?
2. Прочтите эпиграф к рассказу. Откуда эпиграф? Какую роль он играет в тексте?
3. Как называется теплоход, на котором путешествует господин из Сан-Франциско? Что вы знаете об Атлантиде и почему, по-вашему, именно так Бунин назвал теплоход?
4. Расскажите, как устроен теплоход, каков там распорядок дня. Найдите и зачитайте цитату, которая доказывает, что машинное отделение ассоциируется с адом.
5. Перескажите сюжет рассказа. Почему и с какой целью отправляется странствовать господин?
6. С самого начала путешествия господина из Сан-Франциско окружает масса деталей, предвещающих или напоминающих о смерти. Какие?
7. Найти и зачитать портрет принца.
8. Когда господин отправляется в путь? Когда он умер? Как вы думаете, почему действие привязано именно к этой дате?
9. Докажите, что главный герой живёт по расписанию. А кто ещё живёт механистичной жизнью, кто похож на заводную игрушку?
10. Чем жизнь рыбака Лоренцо, коридорного Луиджи отличается от жизни господина из Сан-Франциско?
11. Иногда естественная жизнь вторгается в жизнь господина из Сан-Франциско и его семьи. Когда? Способен ли главный герой видеть красоту мира, природы, произведений искусства?
12. Обратимся к вставному эпизоду - легенде о Тиберии (или Тиверии, как его называет Бунин). Зачитайте легенду. Как по-вашему, зачем Бунину понадобился этот вставной эпизод? Чем они похожи?
13. Докажите, что господин внутри мёртв и пуст. Что чувствовал, что думал господин из Сан-Франциско в этот столь знаменательный вечер?
14. Что снится перед смертью господину и Тиверию?
15. Почему умирает господин из Сан-Франциско, точнее, зачем его убивает Бунин, что он этим хотел сказать? Почему "Атлантида" должна погибнуть?
16. Как вы думаете, почему первоначальное название "Смерть на Капри" Бунин заменяет на "Господин из Сан-Франциско"?