

"Стремись творить добро" по рассказу Бориса Екимова "Ночь исцеления".

Тип урока: урок-размышление.

Цели:

1. Дать возможность детям поразмышлять над милосердием, проявлением доброты к окружающим и уважения к другим народам, нуждающимся; воспитать культуру человеческих отношений.
2. Продолжить знакомство с некоторыми приемами анализа художественного произведения, углубить представление о характере героя, данном в развитии, воспитывать сочувствие, сострадание, сопереживание, научить тепло относиться к беспомощной старости, разделять чужую боль.
3. Усовершенствовать навыки сопоставительного анализа. Научиться обобщать, делать выводы.

***образовательные:** расширить знания учащихся об истории России в годы Великой Отечественной войны; усовершенствовать навыки сопоставительного анализа; углубить представление о характере героя, данного в развитии.

***развивающие:** развивать у учащихся творческие и познавательные способности, речь, внимание, воображение.

***воспитательные:** воспитывать доброжелательность, умение сочувствовать окружающим.

Получить образец чуткости, отзывчивости по отношению к близким людям. Развивать стремления быть терпимым в обществе людей; воспитывать интернационализм; способствовать развитию устной речи учащихся.

2.Оборудование урока:

1. Таблица "Элементы сюжета".
2. Мультимедийная презентация;
3. Ксерокопии текста рассказа Б.Екимова "Ночь исцеления".
4. Рабочие тетради учащихся.

3.Опережающее домашнее задание:

Общее: Прочитать рассказ. Подготовиться к пересказу основных эпизодов. Провести сопоставительный анализ образов героев по 6 вопросам и сделать соответствующие выводы. Выписать в тетради описание внешности главных героев.

4. План урока:

- I. Слово учителя
Беседа
2. Работа с афоризмами.
- II. Сообщение об авторе.
- III. Беседа по выявлению усвоения содержания.
- IV. Пересказы основных эпизодов.
- V. Описание внешности главных героев.

VI. Сопоставительный анализ.

VII. Творческая работа по тексту – раскрытие душевного богатства Гриши.

VIII. Обобщающая беседа – размышление.

IX. Заключение по уроку.

X. Домашнее задание.

Вступительное слово учителя. Вход в урок.

Друзья мои! Я очень рада войти в приветливый наш класс.

И для меня уже награда - вниманье ваших умных глаз.

- Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас с вами не простой урок, у нас на уроке присутствуют гости. Давайте их поприветствуем. Ребята, давайте начнем наш урок с улыбки, я подарю улыбку вам, а вы подарите улыбку мне, и на этой доброй ноте, мы начнем наш урок. Садитесь!

- Ребята, для начала нашего разговора я бы хотела вам показать небольшое видео о том произведении, о котором мы будем с вами говорить.

(просмотр видеоролика)

- Друзья мои, сегодня мы с вами будем говорить о произведении Бориса Екимова «Ночь исцеления». Дома вы прочитали этот рассказ. Мне очень важно ваше мнение. Он вам понравился?

- Основные элементы темы я попрошу вас выявить самостоятельно. У вас на столе лежат высказывания великих людей. Давайте их прочтем, объясним и выявим ключевое слово.

1. Чем человек умнее и **добрее**, тем больше он замечает **добра** в людях.

(Л.Н.Толстой)

2. Добро великодушно и застенчиво старается скрыть свои **добрые** мотивы.

(В.Дудинцев)

3. Истинное **добро** со стороны того, кто творит его, имеет меньшую память, чем со стороны того, кто его понимает. (В.Распутин)

- Итак, какое же ключевое слово мы можем выявить из этих высказываний?

Добро. Совершенно верно.

- Определите тему рассказа. То есть ответьте на вопрос, о чем это произведение?

(О воспоминаниях о войне, об исцелении души, о переживаниях бабы Дуни, о доброте внука, о равнодушии детей бабы Дуни к её страданиям, об её одиночестве, о развитии души Гриши, т.е. о том как Гриша нашёл способ исцелить бабушку от ужасных снов, из-за которых она очень страдала)

- Какие проблемы затронуты в рассказе Екимова? То есть то, что особенно волнует автора?

* Последствия войны для мирных людей, память о войне.

* Взаимоотношения двух поколений.

* Гуманное отношение к страдающему человеку.

- На сколько частей можно разделить рассказ?

(три части, первая часть – приезд Гриши, вторая часть – первая ночь в деревне, третья часть – ночь исцеления).

- Ребята Борис Екимов в рассказе использует прием сна, с помощью которого хочет показать, что память о войне неразрывно связана с сознанием людей, переживших Великую Отечественную. Война даже во сне не оставляет в покое стариков, заставляет не забывать те страшные годы.

- Поделив рассказ на части, мы разбили его на микро темы.

- Найдите ключевые слова первой части (**одна, одиночество**).

- Почему баба Дуня редко ездила в гости к детям?

- Как сама баба Дуня относилась к своему недугу?

- Что пережила баба Дуня в годы войны?

- Какие детали помогают нам узнать происходящее много лет назад?

Сны – это художественная деталь (записываем определение в тетрадь).

Художественная деталь – мельчайшая изобразительная подробность, элемент пейзажа или портрета, вещь, поступок, психологическое состояние.

- Какое слово часто повторяла во сне баба Дуня? (**карточки**)

- Карточка – бланк с отрезными талонами, дающий право на получение продуктов при нормированной системе их распределения

--Обратимся к тексту произведения

Учитель: Дома вы должны были вдумчиво, с исследовательским подходом проследить за характерами героев, сравнить их по 6 вопросам. Таким

образом, переходим к сопоставительному анализу, попутно делая краткие соответствующие выводы.

Работа с таблицей.

Рефлексия

- Ребята, Гришин способ долгий, трудный, мягкий, чуткий, добрый ; он успокаивает психику, избавляет бабушку от переживаний, т. е. исцеляет ее, именно ей помогает. Гриша проявляет гуманность, любовь , милосердие, сострадание.

- Работа над раскрытием символики заглавия.

-- Как вы понимаете смысл названия?

Исцеление – это полное выздоровление не только от физической боли, страданий, но и от моральной, душевной раны. Гриша выступает в роли целителя, лечащего силой внушения, лаской, любовью. И главное, он верит в свои силы, надеется на лучший исход. А кто верит, у того многое получается. Гриша исцелился от своего равнодушия, он стал чувствовать чужую боль, научился сострадать. Это исцелилась, очистилась от непонимания его душа. Может быть, под влиянием рассказа кто-то из нас исцелится от черствости и равнодушия.

- Добротой и лаской можно исцелить бабу Дуню: « И придет исцеление». Чуткость, внимательность, забота мальчика сделали то, чего не смогли сделать врачи и взрослые. Исцелился и Гриша. Исцелился от черствости, от равнодушия.

ВЫВОД

--Вернемся к эпиграфу урока .Раскрывает ли он содержание рассказа, беседы?

--Какой урок преподал нам Б.Екимов? (Урок доброты, человеколюбия.)

Информация о домашнем задании.

1 Напишите письмо Грише, выразив свое отношение к нему.

2 Подберите пословицы и поговорки о доброте и милосердии.

Вот и подошел к концу наш разговор. Подвести итог я попрошу вас самих.

Чтобы это сделать, нужно закончить фразу, начатую мной

-сегодня на уроке я узнал, что...

- мы сегодня говорили о...

- сегодняшней разговор пробудил во мне такие чувства...

- я понял, что ...

Слово учителя. Война не только убивает, ранит физически, в большей степени калечит морально. И кровоточат всю жизнь раны тех, кто

выстоял, выстрадал, завоевал Победу. Не пожалейте ласкового слова, теплого взгляда для этих людей. Они заслужили это. Может быть, рядом с вами живут люди, которым необходима помощь. Бабушки и дедушки не просят помощи, они ждут ее.

*Самое главное человеческое качество – умение сопереживать, сострадать кому-то и в горе, и в радости.(В.Сухомлинский).

Заключительное слово учителя.

В душе героя происходят перемены. Он изменился, стал чутким к чужому страданию. Произошло исцеление не только бабушки, но и внука. Он повзрослел. Милосердие, доброта Гриши сделали то, чего не смогли врачи и взрослые.

Нам, людям XXI века, следует поучиться у этого мальчика душевной чуткости и доброте.

Б.П. Екимов заставляет нас оглянуться и увидеть тех, кто рядом с нами, кому нужна наша помощь, понимание, поддержка, чтобы и мы исцелились, благодаря нашей доброте и участию.

Человек, который научился помогать нуждающимся, становится лучше, чище, добрее, сердечнее.

Этот рассказ помог мне осознать, что главное в отношениях с близкими людьми — это доброта, ласка, чуткость и понимание.

Надо только учиться слушать их, понимать и сострадать, как понимал и сердечно переживал герой Бориса Екимова Гриша.

10. Выразительное чтение наизусть стихотворения подготовленным учеником (индивидуальное задание).

-Вот и подошел к концу наш разговор. Подвести итог нашему разговору поможет стихотворение А.Д.Дементьева

“Доброта”.

В этом мире огромном, в котором живем я и ты,

Не хватает тепла, не хватает людской доброты.

Будем вместе учиться друг друга беречь и любить,

Будем вместе учиться друг другу, как звезды, светить.

Пусть не ставят нам в школе отметок за щедрость души,

Ты однажды возьми и добро просто так соверши,

И тогда на морозе щемяще запахнет весной,

И тогда на земле станет больше улыбкой одной!

Ждут нас сотни дорог, но у каждого будет своя,

И до цели добратся, конечно, помогут друзья.

Чтоб скорее исполнились давние наши мечты,

Пусть всегда будет главным уроком урок доброты!

Самоанализ

открытого урока литературы в 7 классе на тему
"Стремись творить добро"
по рассказу Бориса Екимова "Ночь исцеления"
учитель русского языка и литературы МБОУ "Цнинская СОШ №1"
Смирягина Мария Александровна

Открытый урок литературы в 7 классе был проведён в рамках районного семинара.

Учащиеся 7 классов – в мире литературы уже не новички. Уроки-исследования, уроки-конференции, уроки-раздумья – именно здесь учащиеся могут применить имеющийся опыт работы с текстом, могут найти параллели между произведениями и историческими эпохами, изображенными в них. А традиционно на уроках литературы внимание школьников обращается на такие произведения, в которых говорится о ценностях человеческой жизни, о деятельном сострадании, уважении достоинства,

Тип урока: урок -размышление

Основная цель урока: Поразмышлять над милосердием, проявлением доброты к окружающим.

2. Продолжить знакомство с некоторыми приемами анализа художественного произведения и навыками сопоставительного анализа.
3. Получить образец чуткости, отзывчивости по отношению к близким людям.

Для достижения целей использовались:

Мультимедийная Презентация

Работа с таблицей

Работа с дополнительными источниками

Различные формы и методы работы:

Словесный методы (рассказ, работа с учебником)

Наглядный (презентация)

Практический (работа с таблицей)

Проблемная ситуация

Фронтальная форма работы (на этапе актуализации знаний и изучения нового материала)

Индивидуальная (со стороны учителя индивидуальный подход к каждому ученику)

Жанр небольшого рассказа позволяет держать само произведение в центре внимания, включить всех учащихся в работу по восприятию, истолкованию, оценке художественного текста. Как показывает практика, в основном все ученики класса успевают прочитать текст.

При работе над рассказом Б. Екимова «Ночь исцеления» учащимся 7 класса были предложены вопросы и задания разного уровня сложности, с таким расчетом, чтобы ни один ученик не остался бы вне аналитической работы по рассказу.

Разнообразие форм и методов, а также последовательность в построении урока позволили избежать монотонности на уроке .

В течение всего урока поддерживалась высокая работоспособность и хорошая психологическая атмосфера , применяя разные средства обучения. Виды работ чередовались. Дети были заинтересованы материалом урока

Время урока была использована рационально. Подведены итоги. Я считаю, что дети усвоили материал урока хорошо и цели достигнуты.

На уроках литературы во время анализа художественных текстов приучаю детей не оправдывать или осуждать, а стараться понять поступки того или иного героя, сложившуюся ситуацию. Приучаю рассматривать поступки героев с двух точек зрения: современной и с точки зрения той эпохи, в которой жил герой, и тех обстоятельств, в которых он действовал. Очень важно тактично, умело подводить ребят к важным выводам, поскольку не всегда они могут это сделать самостоятельно. Не секрет, что современные дети стали меньше читать.

Стараюсь привить любовь к книге, особое, трепетное отношение и уважение к этому великому изобретению человечества. Пусть дети прочтут меньше книг, но книг лучших, и пусть эти несколько книг запомнятся им на долгие годы, пусть какая-либо книга станет их «учебником жизни», помощницей..