

Конспект

урока литературы в 7 классе

Учитель: Страхова Ольга Владимировна

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века

Цели урока:

1. Обучающие:

- расширить знания учащихся о В.А.Жуковском, А. К. Толстом, И.С.Тургеневе, И.А.Бунине;
- закрепить умения определять способы создания образов с помощью художественных выразительных средств;

2. Развивающие:

- развить интерес к поэзии - помочь вызвать зрительные образы при чтении стихов, понять настроения, чувства поэтов;
- развивать умения работать над презентацией к уроку;
- развитие речи учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи в условиях работы в группах;
- воспитывать любовь к родной природе, к родному краю

Форма урока: творческий отчёт с использованием ИКТ.

Оборудование урока: презентации; рисунки учащихся; выставка книг; музыкальные записи: романс «Утро туманное» музыка А.Абаза, слова И.Тургенева, «Благовест» С.В.Рахманинова, «Деревенька» музыка О.Егоровой, слова Т.Курбатовой; учебник Литература. 7кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. /Автор-составитель В.П. Полухина.- М.:Просвещение; тетради; карточки-задания для анализа стихотворений, рифмы для творческой работы учащихся, листы ватмана для рисования, альбомные листы, краски, карандаши.

Оформление урока: на доске рисунки учащихся, изделия из кружева; выставка книг по данной теме.

Методические приемы: рассказ учащихся, выразительное чтение стихотворений,

анализ стихотворений по вопросам, устное рисование, работа с рифмованными строчками, использование музыкальных фрагментов для эмоционального погружения.

Опережающие задания:

Весь класс был поделён на 4 группы и занимался творчеством одного из поэтов.

Каждая группа подготовила:

- краткий рассказ по биографии и творчеству поэта;
- иллюстрации к стихотворению;
- музыкальное оформление выступления;
- презентации и показ её на уроке;
- выразительное исполнение стихотворения;

На выполнение работы даётся неделя.

Схема урока

- 1.Эмоциональное погружение.
- 2.Проблемный вопрос.
- 3.Представление материала.
 - А) Жуковский В.А.
 - Б) Толстой А.К.
 - В) Тургенев И.С.
 - Г) Бунин И.А.
- 4.Работа в группах, индивидуальные творческие задания.
- 5.Итог урока
- 6.Выставление мотивированных оценок.
7. Домашнее задание.
- 8.Рефлексия. Песня «Деревенька» О.Егорова и Т.Курбатова

Ход урока:

1.Эмоциональное погружение.

Учитель:

"Невыразимое" В.А.Жуковский

Что наш язык земной пред дивною природой?
С какой небрежною и легкою свободой
Она рассыпала повсюду красоту
И разнovidное с единством согласила!
Но где, какая кисть ее изобразила?
Едва-едва одну ее черту
С усилием поймать удастся вдохновенью...

Но льзя ли в мертвое живое передать?
Кто мог создание в словах пересоздать?
Невыразимое подвластно ль выраженью?..

2. Проблемный вопрос.

Учитель: Как вы думаете: «Невыразимое подвластно ль выраженью?»
(Ответы учащихся). Как можно выразить невыразимое, перевозданное?
Тема нашего урока: "Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века"
Мы понаблюдаем, как художники слова (В.Жуковский, А.К.Толстой, И.С.Тургенев, И.А.Бунин) выражают красоту природы в своих стихотворениях, какие образы они создают? Удалось ли им выразить невыразимое?

3. Представление материала.

Выступление I группы.

В.А.Жуковский

1783 год, 29 января (9 февраля) – Родился В.А. Жуковский в селе Мишенское, ныне Тульской области (был незаконнорожденным сыном владельца села Мишенского помещика Афанасия Ивановича Бунина и турчанки Сальхи). Для получения дворянства малолетнего Жуковского зачислили на фиктивную военную службу в Астраханский гусарский полк.

1789 – Произведен в прапорщики и внесен в соответствующий раздел дворянской родословной книги.

1797, ноябрь – Появление в журнале «Приятное и полезное препровождение времени» (ч.ХVI) первых печатных произведений Жуковского – стихотворения «Майское утро» и прозаического отрывка «Мысли при гробнице».

1797–1800 – Учеба в Московском благородном пансионе; участие в "Дружеском литературном обществе", в которое входят представители образованной дворянской молодежи, определяет творческие интересы Жуковского.

1800, 15 февраля – Зачислен служащим Главной соляной конторы.

1800, июнь – Выпускной экзамен в пансионе;

получил серебряную медаль;

имя Жуковского занесено на мраморную доску в числе лучших выпускников.

1800, октябрь – Произведен в губернские секретари.

1800, декабрь – Знакомство с Н. М. Карамзиным;

выход в свет первого выпуска альманаха «Утренняя заря», где помещены стихотворения «Могущество, слава и благоденствие России», «К Тибуллу» и статьи «К надежде», «Мысли на кладбище», «Истинный герой».

1801, октябрь – Произведен в титулярные советники.

1802, 30 апреля – Уволен из Главной соляной конторы; выход в отставку в чине титулярного советника.

1802, декабрь – Первое большое стихотворение Жуковского – элегия "Сельское кладбище" (вольный перевод из Т.Грея) – выражены взгляды и настроения, характерные для русского сентиментализма (напечатано в карамзинском "Вестнике Европы", 24-й номер).

1807, ноябрь – Переезд из Белева в Москву; сообщение в «Московских ведомостях» о том, что с начала 1808 г. Жуковский будет редактировать журнал «Вестник Европы».

1808, январь – Начало редакторской деятельности; выход 1-го номера «Вестника Европы» с программной статьей «Письмо к издателю»; публикация романа «Дубрава шумит», переведенного из Шиллера;

пишет первые баллады: "Людмила", "Светлана" (вольные переложения баллады Г.А.Бюргера "Ленора"), творчество Жуковского приобретает романтический характер.

Учитель: Давайте послушаем стихотворения В.А.Жуковского:

Приход весны

Зелень нивы, рощи лепет,
В небе жаворонка трепет,
Тёплый дождь, сверканье вод, -
Вас назвавши, что прибавить?
Чем иным тебя прославить,
Жизнь души, весны приход?

Жаворонок

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.
Он голосисто с вышины
Поет, на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны.
Здесь так легко мне, так радушно,
Так беспредельно, так воздушно;
Весь божий мир здесь вижу я.
И славит бога песнь моя!

Слово учителя: Жизнь природы была одной из центральных тем поэзии другого поэта: Алексея Константиновича Толстого.

Выступление II группы.

Биография А.К.Толстого

Алексей Константинович Толстой краткая биография

Толстой Алексей Константинович, граф (1817 — 1875) русский писатель, поэт, прозаик, драматург.

Граф Толстой Алексей Константинович родился 24 августа 1817 г. в Санкт-Петербурге. Мать Анна Алексеевна Перовская, отец- граф Константин Петрович Толстой.

Брак по неизвестным причинам не сложился, сразу после рождения ребенка супруги разошлись. Мать с маленьким Алексеем уехала в Черниговскую губернию.

Окруженный украинской природой, в имениях матери, а потом в имении ее брата, писателя Алексея Перовским (псевдоним Антоний Погорельский) провел Толстой свое детство. Перовский заменил Алексею отца, старался привить племяннику любовь к искусству, творчеству, всячески поощрял его первые поэтические опыты. Алексей Константинович получил хорошее домашнее образование.

С шести лет Алексей Толстой выучился читать, полюбил стихи, заучивал их наизусть и уже сам пробовал писать. В возрасте десяти лет, вместе с родными путешествует за границу. Яркие, впечатления вызвала у Толстого Италия. Толстой входил в детское окружение будущего наследника престола, юного Александра II.

В 1834 был зачислен студентом в Московский архив Министерства иностранных. С 1837 года он служил в русской миссии в Германии, в 1840 году получил службу в Петербурге при царском дворе.

В 1843 году — придворное звание камер-юнкера. Толстой продолжает часто ездить за границу, много путешествовать по России.

В 1840-е Толстой написал ряд баллад и лирических стихотворений «Колокольчики мои, «Ты знаешь край, где все обольем дышит», «Курган».

В мае 1841 опубликована отдельной книгой мистическая повесть «Упырь», под псевдонимом «Краснорогский» (от названия имения Красный Рог).

Толстой в месте с своими двоюродными братьями Жемчужниковыми создает цикла юмористических стихотворений, образ Козьмы Пруткова, в 1854 году под коллективным псевдонимом Кузьмы Пруткова.

В 1851 года Толстой знакомится с Софьей Андреевной Миллер (урождённая Бахметева 1827—1892). Брак был официально оформлен в 1863 году.

В 1856 году, Александр II назначил Толстого флигель-адъютантом а за тем егермейстером. Но службой Толстой тяготился, выражал нежелание продолжать заниматься нелюбимым делом. В 1861 году Толстой добился отставки, жил в деревне под Петербургом или в Черниговской губернии.

В 1862 опубликовал драматическую поэму «Дон Жуан .» В 1867 году вышел первый сборник его стихотворений. В своих произведениях много внимания уделяет эпохе древнего Киева и Новгорода, эпохе Ивана Грозного.

Это роман “Князь Серебряный” (начат в 1840 опубликован в 1863 году), драматическая трилогия: “Смерть Иоанна Грозного” (1866), “Царь Федор Иоаннович” (1868) и “Царь Борис” (1870).

Во всех произведениях Толстого чувствуется его любовь к родной земле, к её великому прошлому, её богатому народному творчеству.

В возрасте 58 лет Алексей Толстой 28 сентября (10 октября н.с.) 1875 скончался в имении Красный Рог Черниговской губернии.

Учитель: Послушаем стихотворения А.К.Толстого:

«Край ты мой, родимый край...»

Край ты мой, родимый край!
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!

Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!

(звучит колокольный звон С.Рахманинова «Благовест»)

Благовест

Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.

Их звон призывный
Через могилы
Гудит так дивно
И так уныло!

К себе он тянет
Неодолимо,
Зовёт и манит
Он в край родимый,

В край благодатный,
Забытый мною,-
И, непонятной
Томим тоскою,

Молюсь, и каюсь я,
И плачу снова,
И отрекаюсь я
От дела злого;

Далеко странствуя
Мечтой чудесною,
Через пространства я
Лечу небесные,

И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благостный
Не замирает...

Выступление III группы.

Родился Иван Сергеевич Тургенев 28 октября (9 ноября) 1818 года в городе Орел. Семья его и по матери, и по отцу принадлежала к дворянскому классу. Первое образование в биографии Тургенева было получено в имении Спасском-Лутовинове. Грамоте мальчика учили немецкие и французские учителя. С 1827 года семья переехала в Москву. Затем обучение Тургенева проходило в частных пансионах Москвы, после чего – в Московском университете. Не окончив его, Тургенев перевелся на философский факультет Петербургского университета. Также учился за границей, после чего путешествовал по Европе. Учась на третьем курсе института, в 1834 году Тургенев пишет свою первую поэму под названием «Стено». А в 1838 году в печать выходят два его первых стихотворения: «Вечер» и «К Венере Медицейской».

В 1841 году, вернувшись в Россию, занимался научной деятельностью, написал диссертацию и получил степень магистра филологии. Затем, когда тяга к науке остыла, Иван Сергеевич Тургенев служил чиновником в министерстве внутренних дел до 1844 года.

В 1843 году Тургенев знакомится с Белинским, у них завязываются дружеские отношения. Под влиянием Белинского создаются, печатаются новые стихотворения Тургенева, поэмы, повести, среди которых: «Параша», «Поп», «Бретёр» и «Три портрета».

С 1847 года, по приглашению Некрасова, в преобразованном журнале «Современник» выходят его «Современные заметки» и первые главы «Записок охотника», которые принесли автору огромный успех, и он начал работу над остальными рассказами про охоту.

Работа в «Современнике» принесла Тургеневу много интересных знакомств, в журнале также печатались и другие известные писатели.

В 1847 году вместе со своим другом Белинским уезжает за границу, где становится свидетелем февральской революции во Франции.

В конце 40-х – начале 50-х годов активно занимается драматургией, пишет пьесы «Где тонко, там и рвётся» и «Нахлебник» (оба-1848), «Холостяк»(1849), «Месяц в деревне»(1850), «Провинциалка»(1851), которые ставятся на театральных сценах и имеют успех у публики.

Тургенев переводил на русский язык произведения Байрона и Шекспира, у них он учился мастерству владения литературными приёмами.

В августе 1852 года публикуется одна из самых главных книг Тургенева – «Записки охотника».

После смерти Гоголя Тургенев написал некролог, за который Иван Сергеевич был отправлен на два года в ссылку в родное село. Существует мнение, что истинной причиной ссылки стали радикальные взгляды писателя, а также сочувственное отношение к крепостным крестьянам, которое он выражал в своем творчестве.

Во время ссылки Тургенев пишет рассказ «Муму» (1852). Затем, после смерти Николая I, в печати появляются наиболее известные произведения Тургенева: «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1859), «Накануне» (1860) и «Отцы и дети» (1862).

К другим известным произведениям писателя можно отнести: романы «Дым»(1867) и «Новь»(1877), повести и рассказы «Дневник лишнего человека» (1849), «Бежин луг» (1851), «Ася» (1858), «Вешние воды» (1872) и многие другие.

Осенью 1855 года Тургенев познакомился с Львом Толстым, который вскоре опубликовал рассказ «Рубка леса» с посвящением И. С. Тургеневу.

С 1863 года уехал в Германию, где знакомится с выдающимися писателями Западной Европы, пропагандирует русскую литературу. Работает редактором и консультантом, сам занимается переводами с русского языка на немецкий и французский и наоборот. Он становится самым популярным и читаемым русским писателем в Европе. А в 1879 году получает звание почетного доктора Оксфордского университета.

Именно благодаря стараниям Ивана Сергеевича Тургенева были переведены лучшие произведения Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого.

Стоит кратко отметить, что в биографии Ивана Тургенева в конце 1870-х – начале 1880-х годов быстро возросла его популярность, как на родине, так и за границей. А критики стали причислять его к лучшим писателям века.

С 1882 года писателя начали одолевать болезни: подагра, стенокардия, невралгия. В результате мучительной болезни (саркомы) он умирает 22 августа (3 сентября) 1883 года в Буживале (пригород Парижа). Тело его было привезено в Петербург и погребено на Волковском кладбище.

Слово учителя: Имя И.С.Тургенева известно вам, прежде всего, как автора рассказов, повестей, романов, но в ранние годы он писал и стихи. Стихотворение «В дороге» стало известным романсом.

(Исполнение романса учащимися)

«Утро туманное»

Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые...
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.

Вспомнишь обильные страстные речи,
Взгляды так жадно, так нежно ловимые.
Первая встреча — последняя встреча —
Тихого голоса звуки любимые,
Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далёкое,
Слушая говор колёс непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое,
Глядя задумчиво в небо широкое...

Выступление IV группы.

Творчество И.А.Бунина

Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953) – знаменитый писатель и поэт, первый русский обладатель Нобелевской премии по литературе, академик Санкт-Петербургской Академии наук. Провел много лет жизни в эмиграции, став одним из главных писателей русского зарубежья.

Детство и образование писателя

Родился Иван Бунин в небогатой дворянской семье 10 (22) октября 1870 года. Затем в биографии Бунина произошел переезд в имение Орловской губернии неподалеку от города Елец. Детство Бунина прошло именно в этом месте, среди природной красоты полей.

Начальное образование в жизни Бунина было получено дома. Затем, в 1881 году, молодой поэт поступил в Елецкую гимназию. Однако, не окончив ее, вернулся домой в 1886 году.

Дальнейшее образование Иван Алексеевич Бунин получил благодаря старшему брату Юлию, окончившему университет с отличием.

Литературная деятельность

Впервые стихи Бунина были опубликованы в 1888 году. В следующем году Бунин переехал в Орел, став работать корректором в местной газете. Поэзия Бунина, собранная в сборник под названием «Стихотворения», стала первой опубликованной книгой. Вскоре творчество Бунина получает известность. Следующие стихотворения Бунина были опубликованы в сборниках «Под открытым небом» (1898), «Листопад» (1901).

Знакомства с величайшими писателями (Горьким, Толстым, Чеховым и др.) оставляет значительный отпечаток в жизни и творчестве Бунина. Выходят рассказы Бунина «Антоновские яблоки», «Сосны».

Проза Бунина была опубликована в «Полном собрании сочинений» (1915).

Писатель в 1909 году становится почетным академиком Академии наук в Санкт-Петербурге. Бунин довольно резко отнесся к идеям революции, и навсегда покидает Россию.

Жизнь в эмиграции и смерть

Биография Ивана Алексеевича Бунина почти вся состоит из переездов, путешествий (Европа, Азия, Африка). В эмиграции Бунин активно продолжает заниматься литературной деятельностью, пишет лучшие свои произведения: «Митина любовь» (1924), «Солнечный удар» (1925), а также главный в жизни писателя роман – «Жизнь Арсеньева» (1927—1929, 1933), который приносит Бунину Нобелевскую премию в 1933 году. В 1944 году Иван Алексеевич пишет рассказ [«Чистый понедельник»](#).

Перед смертью писатель часто болел, но при этом не переставал работать и творить. В последние несколько месяцев жизни Бунин был занят работой над литературным портретом А. П. Чехова, но работа так и осталась незаконченной

Умер Иван Алексеевич Бунин 8 ноября 1953 года. Его похоронили на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в Париже.

«Вечер»

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть, оно —

Вот этот сад осенний за сараем

И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.
Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.
День вечереет, небо опустело.
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

«Родина»

Под небом мертвенно-свинцовым
Угрюмо меркнет зимний день,
И нет конца лесам сосновым,
И далеко до деревень.

Один туман молочно-синий,
Как чья-то кроткая печаль,
Над этой снежною пустыней
Смягчает сумрачную даль.

4. Работа в группах, индивидуальные творческие задания.

Учитель: Давайте поработаем в группах, анализируя стихи Жуковского, Толстого, Тургенева, Бунина (группы по 4 человека). А несколько учеников будут выполнять творческие задания, создавая яркие образы поэтические или изображая картины природы на бумаге.

Василий Андреевич Жуковский

Задания. 1. Какое время года изображает В.А. Жуковский в этих стихотворениях? 2. Какими вы представляете себе картины в стихах «Приход весны» и «На солнце тёмный лес зардел...»? 3. О какой птице, как символе весны, говорится в стихотворениях? Почему? 4. Какое настроение передаёт автор? 5. Что он для этого использует? (Назвать наречия, выражающие состояние героя, назвать метафору из 1 стихотворения, указать, какое предложение по интонации употребляет поэт в конце 2 стихотворения?)

Алексей Константинович Толстой

Задания. 1. С чем ассоциируется в восприятии лирического героя родимый край? 2. Какими природными звуками наполнена картина? 3. Какие чувства передаёт поэт? 4. Что такое благовест? 5. Какова композиция стихотворения? 6. Какие чувства пробуждает у автора звон колокола?

Иван Сергеевич Тургенев

Задание. 1. Какое время года изображает автор? 2. Какое настроение создаёт этот пейзаж? 3. Найдите эпитеты, используемые в тексте для описания? 4. Какие повторы использует автор в каждом четверостишье? Для чего?

Иван Алексеевич Бунин

Задания. 1.Опишите картину, которую создаёт И.А.Бунин в стихотворении "Вечер"? 2.Поэт передаёт не только пейзаж, но и звуки, запахи. Какие? 3.Какого человека можно назвать счастливым? 4.Какое время суток изображено в стихотворении "Родина"? 5.Какой пейзаж мы видим перед глазами? 6.Какие эпитеты использует Бунин, рисуя неясные очертания, полутона? 7.Как поэт показывает необъятность просторов нашей Родины?

Индивидуальные задание №1. Придумать продолжение к рифмованным строчкам или сочинить своё стихотворение о зиме.

Рифмы

Господи, так снега захотелось...

Хлопьями, летящего с небес...

А просто выпал снег...

И хмурый день как будто стал светлее.

Ах, кто не любит первый снег

В замерзших руслах тихих рек...

Целый день хлопья мокрого снега летят...

И чего от нас в мире безумном хотят?

Кружась легко и неумело,

Снежинка села на стекло.

Синие сугробы, синий холод ночи,

У зимы морозной ледяные очи...

Даль Тамбовская, тихая, милая,

Даль озёрная, чистый плёс.

Индивидуальные задание №2. Нарисовать пейзаж, изображая любимое время года.

5.Итог урока

Учитель: Родная природа привлекала поэтов своей скромной простотой. В ней нет показной красоты, она полна спокойствия и раздолья, степенности и величия. Сегодня на уроке мы увидели, с какой любовью, наблюдательностью, мастерством писали русские поэты XIXвека, какие точные, красочные слова и выражения использовали. Как вы думаете, ребята, удалось ли поэтам передать невыразимое в словах? Эти поэты обладали удивительным даром: даром рисовать словами, так же как художники рисуют карандашом и кистью.

Перед вами рисунки учащихся к звучащим сегодня стихотворениям.

Давайте посмотрим, что получилось у ребят, которые выполняли индивидуальные задания.

(Учащиеся читают свои строчки о природе, демонстрируют рисунки)

Что нужно человеку, чтобы описать словами прекрасные картины природы родного края? (Ответы учащихся). Стихи нам помогают открывать красоту родного края, учат понимать язык природы. Поэзия - великое чудо. Но откроется оно, как и чудо, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному и доброму, чуткому и внимательному.

6.Выставление мотивированных оценок.

7. Домашнее задание.

Учитель: Ребята, выучите понравившееся вам стихотворение одного из поэтов, а кто-то, может, попробует сочинить свои стихи.

8.Рефлексия.

Учитель: Малая родина всегда очень много значит в жизни человека, она даёт ему природные силы и способность творить. Песня «Деревенька» написана тамбовским композитором О.Егоровой на слова Т.Курбатовой (исполнение песни)

Даль Тамбовская, тихая, милая,
Даль озёрная, тихий плёс.
Моё сердце вновь покорила ты
Разговором своих берёз.
 Деревенька родная, светлая...
 Избы вышли как бабы в ряд,
 Деревянной красой приветствуют
 И задумчиво вдаль глядят.
Что им видится? Пашни дальние,
Разнотравье, лугов простор,
Что-то близкое и печальное
В песнях слышится с давних пор.
 Величальное да венчальное,
 Уходящее навсегда.
 Деревенька родная, дальняя,
 Потемнела в реке вода...

Учитель: Благодарю всех участников нашего урока за работу.