

Конспект урока по роману Е.Замятина «Мы»

Страхова Ольга Владимировна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Цнинская СОШ №1» Тамбовского района

Конспект урока

ФИО учителя: Страхова Ольга Владимировна

Место работы: МБОУ «Цнинская СОШ №1» Тамбовского района

Класс: 11

Предмет: Литература

Тема: «Личность и государство в романе Е.Замятина «Мы»

Тип урока: урок изучения нового материала (урок освоения новых знаний)

Цель урока: выявить роль личности в государстве в романе Е.Замятина «Мы» .

Задачи урока:

I. Образовательные: познакомить учащихся с биографией писателя, историей создания романа Е.Замятина «Мы»; формировать умение анализировать текст художественного произведения (проблематика, сюжетно-композиционные особенности, своеобразие художественных образов); развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и зрительного образов (схемы, инсталляция); обогащать словарный запас; осмыслить значение слова “счастье”, пользуясь описанием этого понятия в романе Е.Замятина «Мы».

II. Развивающие: развивать устную речь учащихся; навыки анализа (образ героя Д-503 и система государства); формировать у учащихся собственное отношение к событиям в романе, способствуя развитию активной жизненной позиции, умения отстаивать собственную точку зрения; развивать умение обобщать изученное.

III. Воспитательные: воспитывать чуткое отношение к художественному слову; гуманное отношение к человеку; отношение к человеку как к личности.

Личностные УУД: формирование уважительного отношения к иному мнению, воспитание правильного отношения к чувствам другого человека, душевную чуткость и внимание; развитие мышления, внимания; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.

Метапредметные результаты:

– регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию;

– познавательные УУД: формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно, умение передать возникающие зрительные образы в форме инсталляции;

– коммуникативные УУД: формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, применение знаний в жизни.

Методы: эвристический, частично-поисковый, метод самостоятельной работы с текстом, метод мотивации учебной деятельности.

Приемы: диалог, комментированное чтение, фронтальный опрос, художественный пересказ, работа в группах.

Средства обучения: компьютер, презентация, тексты, фрагмент документальной хроники начала XX века, фрагмент фильма «Мы» (режиссёр Войтех Ясны, 1982 г.), материал для инсталляции.

Литература:

1. Фрагменты романа Е.Замятина «Мы».
2. Хронология жизни писателя.

Схема урока

1. Оргмомент.
2. Эмоциональное погружение. Фрагмент док.фильма «Время, вперёд!» 2 мин.
3. Актуализация знаний учащихся.
4. Биография писателя 10 мин.
 - А) видеоряд, работа с хронологией жизни, слово учителя
 - Б) история создания романа «Мы»
 - В) теория литературы (утопия, антиутопия)
5. Анализ текста произведения.
 - А) Видеофрагмент художественного фильма по роману «Мы» 1,2 мин.
 - Б) Беседа по содержанию 3 мин.
 - В) Работа в группах, индивидуальные задания. 10 мин.
 - Г) Представление материала 10 мин.
6. Итог урока 2 мин.

Тема, цели, выводы
7. Рефлексия. Анонс на следующий урок 4 мин.

1 мин.

Ход урока

1. Оргмомент

Здравствуйте! Сегодня у нас урок внеклассного чтения. Посмотрите на экран.

2. Эмоциональное погружение

Фрагмент док.фильма «Время, вперёд!»

3. Актуализация знаний учащихся

Учитель:

Перед вами промелькнули кадры хроники начала 20 века. Перечислите наиболее значимые события для России того времени? (Революция 1905 года, Первая Мировая война, Февральская и Октябрьская революции, Гражданская война...) Социальные преобразования, построение нового государства, и человек - только песчинка в этом бурном потоке. Но у нас урок не истории, а литературы, назовите известные вам имена русских поэтов и писателей начала века.

Учащиеся: Гумилёв, Ахматова, Цветаева, Блок, Брюсов, Маяковский и т.д. (Хорошо, молодцы)

Учитель: В этом ряду также следует назвать писателя (его имени я специально пока не произношу), произведения которого продолжают удивлять и сегодня. Но интересны не только его произведения, а и судьба самого автора. Давайте вместе проследим основные даты и события его

биографии. Перед вами лежит на столе лист с напечатанной хронологией жизни писателя, постарайтесь в ней найти соответствия отдельным атрибутам, которые будут появляться на экране.

Приложение №1

Слайд №3 О чём говорит вам эта карта?

Учащийся.

1884 г., 20 января (1 февраля н. ст.) — родился в городе Лебедяни Тамбовской губернии (ныне Липецкая область) в семье священника.

Слайд №4

Учащийся.

1902 г. Окончил гимназию в Воронеже с золотой медалью.

Слайд №5 Догадайтесь, фото какого учебного заведения перед вами?

Учащийся.

1902 г. -1908 обучение на кораблестроительном факультете Петербургского Политехнического института. Окончил институт по специальности — морской инженер.

Слайд №6 Что вы можете сказать об этом периоде жизни писателя?

Учащийся. Вступает в партию большевиков, активная революционная деятельность.

Слайд №7 И снова перед вами карта нашей необъятной родины.

Учащийся.

1914 г. — за повесть «На куличках» был привлечён к суду и сослан в Кемь. В повести «На куличках» (1914) он «в самом отталкивающем виде» описал внутренний быт небольшого военного отряда на Дальнем Востоке, за что был привлечён к суду и сослан в Кемь.

Слайд №8 А о чём расскажет эта фотография?

Учащийся.

1916 г. был командирован в Англию для наблюдения за строительством ледоколов для российского флота, разрабатывал проект ледокола «Св.Александр Невский». После революции 1917 г., ледокол получил имя Ленина.

Слайд №9

"Мы"

Учащийся. Роман «Мы» был написан в 1920 году, но впервые он был опубликован в России лишь в 1988. При этом в Европе он был опубликован ещё в 1924 году. Кстати, это произведение стало первым романом-антиутопией в мире.

Учитель. Как вы понимаете слово «утопия»

Слайд №10

Утопия (др. греч.οὐ – нет и τόπος – место, т.е дословно: место, которого нет) – жанр, характеризующийся развернутым описанием общественной, государственной и частной жизни воображаемой страны, отвечающей тому или иному идеалу социальной гармонии. Утопия – мечта.

Учитель. А что значит антиутопия?

Антиутопия – такое описание будущего, где в гротескной форме изображены пороки настоящего, логически доведенные до пугающего абсурда.

Учитель. Вспомните, что такое гротеск?

Гротеск (из фр. языка)– это художественный приём в литературе и искусстве, основанный на чрезмерном преувеличении, сочетании неожиданных и резких контрастов, изображение в фантастическом, уродливо-комическом виде.

Слайд №11 Какое событие отражает этот слайд?

Учащиеся.

1931 г. Письмо И.В. Сталину с просьбой разрешить отъезд из СССР. Выехал в Берлин, затем в Париж.

Слайд №12 1884 - 1937гг.

Учащийся. Это годы жизни писателя.

Слайд №13

Учитель: Может, кто-нибудь назовёт имя этого писателя?

Слайд №14 (портрет + слова Е.И.Замятина).

«Настоящая литература может быть только там, где ее делают не исполнительные и благодушные чиновники, а безумцы, отшельники, еретики, мечтатели, бунтари, скептики» (Статья «Я боюсь»).

Учитель. Эти слова выражают писательское кредо Евгения Ивановича Замятина, выдающегося кораблестроителя и писателя, чьё имя было незаслуженно вычеркнуто на несколько десятков лет из истории литературы, а книги запрещены. Но сегодня изучением его творчества занимаются многие филологи во всём мире. Куратором Международного научного центра изучения творческого наследия писателя является профессор нашего ТГУ имени Державина - Л.В.Полякова. В этом году отмечается 135-летие со дня рождения нашего земляка - Е.И.Замятина. Почему это имя было забыто? ... (Ему запретили печататься) Судьбоносную роль в этом сыграл его единственный роман. Вспомните, как он называется? («Мы»)

Слайд №15 «Каков, по вашему, смысл названия романа Замятина?»

Учитель. К этому проблемному вопросу мы ещё не раз вернёмся в течение урока. А сейчас, внимание на экран.

5. Анализ текста произведения

А) Видеофрагмент

Слайд №16

Б) Беседа по содержанию

Учитель. Вы посмотрели фрагмент экранизации романа Замятина «Мы». Фильм был снят режиссёром Войтех Ясны в Германии в 1982 году.

Это произведение фантастическое, действие происходит в 3 тысячелетии в Едином Государстве. Вы, наверное, заметили, в фильме прозвучало слово «интеграл», что оно означает? (здесь (инопланетный корабль). А из какой области взят этот термин? (математики) Значит, какая наука в ЕГ считается главной? (математика). Перед вами на голубых листах начало романа Замятина «Мы».

Приложение №2.

Как обозначена 1 глава? (запись 1-я) О какой форме романа говорит запись 1-я и слово «конспект»? (форма дневника).

Предлагаю поработать вам с текстом, чтобы понять, почему роман назван необычно - «Мы». На самостоятельное прочтение 1 минута.

Кто пишет эти дневниковые записи? (Д-503) Найдите в тексте, как герой определяет жанр своего литературного детища? (Поэма) Вспомните, особенности этого жанра? (Поэма - это большое произведение в стихотворной форме, где есть сюжетно-повествовательная структура.)

Слайд №17

Учитель. Прочитайте дополнительную информацию на слайде.

Поэма - это повествование о событиях, которые имеют важнейшее значение для человека и общества, поэтому так часто в поэме воспеваются подвиги и большие дела, яркие события.

Учитель. Почему свои записи Д-503 называет поэмой?

Слайд №18

А как вы ответите теперь на проблемный вопрос: «Каков, по-вашему, смысл названия романа Замятина?»

Учащиеся. Местоимение мы обозначает, что герой – один из многих. Такой же, как все, и записывает он не свои мысли, а общие.

В) Работа в группах

Учитель. Для углублённого изучения фрагментов поработаем в группах (1, 2, 3 и 4 группа (двое), будем рассматривать 2 общих вопроса:

Слайд № 19

Учитель. Вам надо прочитать текст, затем обсудить информацию в группе и представить материал в указанной определённой форме. Алгоритм работы - на розовом листе, текст романа - на жёлтом. Работаем в группах в течение 10 минут.

(Задания в группах Приложение №3)

Г) Представление материала **по группам.**

Учитель. Обсуждение в группах закончили. Теперь учащийся от группы представит нам в заданной форме материал. Выступление не более 2 минут. Первая группа расскажет о гражданах Единого Государства, и на основе их выступления мы сделаем вывод о роли человека в этом государстве.

- Выступление **1 группы.**

У граждан ЕГ нет имён, а только буква и порядковый номер (Д-503, О-90). Номер каждого написан на железном жетоне и приколот на груди. Одеты

жители в одинаковые юнифы (от слова униформа) серо-голубого цвета (серость, посредственность), чтобы не отличаться друг от друга. Дома у горожан из прозрачного стекла – им нечего скрывать. День у граждан этого государства строго регламентирован: подъём, зарядка, завтрак и т.д., всё строго выполняется в одно и то же время всеми жителями Единого Государства. Только 2 часа в день отводится на Личное время. В 16.00 все номера в хорошую погоду выходят стройными колоннами в шеренгу по четыре на прогулку, шагая по прямым улицам под звуки Марша. Д-503 Строитель Интеграла, талантливый математик не осознаёт себя как личность, мыслит математическими терминами и понятиями, язык сухой, без эмоций, только факты. Явления в жизни сравнивает с уравнениями, геометрическими фигурами. В своих записях подчёркивает, что он один из многих, не проявляет никакой индивидуальности.

Вывод: человек в ЕГ – это биоробот. Машина, лишённая личных качеств, для государства не представляет никакой ценности.

Учитель. А теперь давайте посмотрим, как устроено Единое Государство? Представитель от 2 группы покажет нам это в виде схемы.

Выступление 2 группы.

(Во главе - Благодетель, который избирается в День Единогласия. Границы государства Зелёная Стена, Благодетелю помогают управлять различные Бюро. Самые сильные-Бюро медицины и Бюро Хранители. Все, кто пытается пойти против Государства, попадают в Газовую камеру под Колокол. Государство не прощает никого, кто пошёл против. Все жители являются строителями «Интеграла». Всё рассчитано, продумано, строители «Интеграла» лишены какой - либо свободы и даже личной жизни.)

Благодетель

Бюро хранителей

Праздник Правосудия

Колокол

Государственная Наука

Государственная Газета

Материнская и Отцовская Нормы, Личные часы, Часовая Скрижаль

Учитель. Как бы вы определили правовой статус ЕГ? (Тоталитарное) Что из этого следует? Расшифруйте. (Единовластие, жёсткий контроль, нарушение прав и свобод граждан)

Учитель. Это фантастическое государство вызывает определённые зрительные ассоциации у нас, и 3 группа подготовила нам инсталляцию по роману Е.Замятина.

(Родоначальниками искусства инсталляции являются Марсель Дюшан и сюрреалисты. Само слово «инсталляция» происходит от английского «to install», что в переводе обозначает «установить» или «installation», что обозначает установка, монтаж.)

Инсталляция – форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое.

Инсталляция – это вид искусства, в котором из различных, например, природных элементов, бытовых и промышленных изделий, текстовой информации и других материалов, творец создаёт пространственную композицию. Такая композиция является нестандартным объединением обычных вещей и, зачастую, несёт в себе некий социальный, бунтарский или другой символический смысл.

6.Итог урока

Учитель. Каков, по-вашему, смысл романа? Против чего выступает автор в романе?

(Против тоталитарного государства, против обезличивания, омашинизирования человека).

Учитель. Сформулируйте тему нашего урока.

Слайд № 22

«Личность и государство в романе Е.Замятина «Мы»

Как вы думаете, какова цель нашего урока? (познакомиться с романом Е.Замятина «Мы»,)

Учитель. Сформулируйте задачи урока по схеме: вспомнили – узнали – научились.

Учащиеся:

- вспомнили об особенностях начала 20 века в России, повторили материал из истории литературы, провели параллели с историей и обществознанием, математикой, искусством, русским языком, повторили термины из истории литературы;
- узнали биографию Замятина, роман «Мы», фильм Войтеха Ясны
- анализировали отдельные главы романа, делали выводы о роли личности в ЕГ. Научились находить средства выразительности в романе «Мы».

7.Рефлексия. Анонс на следующий урок.

Учитель. Каждый человек мечтает о счастье. В Едином Государстве решили и эту проблему. Об этом расскажет группы №4.

Учащийся. Формула счастья=блаженство: зависть. Объяснение.

Учитель. Как вы считаете, возможно ли счастье, одинаковое для всех? Поделитесь со мной своей формулой счастья (кратко) и оставьте, мне, пожалуйста, на память...

Учитель. На следующем уроке вы продолжите работу над романом Е.Замятина, увидите борьбу и страдания, предательство и самопожертвование, проследите по тексту, как любовь постепенно меняет героя - Д-503, он оживает, как природа весной.

Слайд №23

(«Романс о любви» из к\ф «Гардемарины, вперёд!»)