

Мудрость, идущая из глубины веков.

(Материалы к интегрированному уроку внеклассного чтения по легендам и притчам Леонардо да Винчи в 8кл.).

Разработано учителем русского языка и литературы Шукуровой Э.В.

Дата проведения:17.12.2008г.

Цели урока:1.Реализуя межпредметные связи, актуализировать опорные знания учащихся, полученные на уроках истории; расширить представления об эпохе Возрождения, показать влияние её на литературу того периода, познакомить учащихся с легендами и притчами Леонардо да Винчи, постичь их духовно - нравственный потенциал, выявить их современность и актуальность.

2.Развитие коммуникативных компетенций учащихся, их монологической речи, познавательного интереса, формирование образного и абстрактного мышления.

3.Нравственное и эстетическое воспитание учащихся.

Оборудование урока:

- компьютер с проектором, DVD с телевизором, аудиоманитофон, музыкальное оформление (фрагмент «Лебедь» из сюиты К.Сен-Санса; фрагменты док.фильма о Леонардо да Винчи;
- слайдовая презентация учащихся -тексты литературных произведений Леонардо да Винчи с вопросами для их обсуждения;
- бланк блиц-опроса для этапа рефлексии.

ЭПИГРАФ К УРОКУ:

Приобретай в юности то, что с годами
возместит тебе ущерб, причинённый старостью.
Помни, что пищей старости является мудрость, и
пока молод, действуй так, чтобы не оставить
свою старость голодной.

Леонардо да Винчи

1. Организационный этап. Эмоциональное погружение и психологическая подготовка учащихся к общению.

Слово учителя (выразительное чтение наизусть).

«Я создал тебя существом не небесным, но и не только земным, не смертным, но и не бессмертным, чтобы ты, чуждый сомнений сам себя сделал творцом и сам выковал окончательно свой образ. Тебе дана возможность пасть до степени, но также и возможность подняться до степени существа богоподобного- исключительно благодаря своей внутренней воле», - так говорил Господь Адаму в трактате итальянского гуманиста эпохи Возрождения «О достоинстве человека». В этих словах, на мой взгляд, сжат духовный опыт этой эпохи, выражен сдвиг в сознании, который она совершила. Какие у вас возникают ассоциации, когда речь идёт о Ренессансе? (Ответы учащихся).

2. Группа учащихся выступает с презентацией информационного проекта об эпохе Возрождения. Цель- актуализация опорных знаний, полученных на уроках истории. Учитель подводит итоги.

-Да, это была эпоха бурного творческого подъёма, освободившаяся от гнёта церковной схоластики, жаждущая познать и понять мир, эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страстности и характеру, по многосторонности и учености.

3. На экране «Автопортрет» Леонардо да Винчи. Краткое сообщение о нём, сопровождающееся просмотром видеофрагментов из документального фильма о нём, в которых рассказывается об интересе художника к птицам. Именно птицы стали героями его легенд и притч.

4. Этап мотивационного обеспечения урока. Перед учащимися ставится задача выявить идейное и художественное своеобразие легенд и притч Леонардо. Исходя из теоретических знаний о жанре притчи, определить, о каких жизненных ценностях идёт в них речь. Возможности аллегории в данных произведениях. Организуется самостоятельная работа в парах. Учащиеся

читают предложенные произведения, обсуждают вопросы, поставленные к ним, готовятся к коллективному обмену мнениями.

5.Художественное чтение притч и легенд и коллективное их обсуждение. Притчу «Лебедь» учитель читает наизусть в сопровождении музыки К.Сен-Санса «Умиравший лебедь». Обмен мнениями, какую роль в эмоциональном восприятии притчи сыграла музыка. Создание словесных иллюстраций к произведениям Леонардо да Винчи.

Учащиеся с помощью учителя приходят к выводу, что автор рассуждает о ценности жизни, красоте души, о славе и бессмертии. Несомненна актуальность в наши дни вечных человеческих ценностей: самоотверженности родительской любви, героизма и мужества, свободолюбия, благородства и любви.

6.Обращение к названию урока. Создание условий для философского осмысления эпитафия. От мудрости притч - к ключевому слову эпитафия.

7.Учитель подводит итоги урока. Притчи и легенды Леонардо да Винчи представляют собой яркое явление в культуре эпохи Возрождения. Они поражают своей мудростью, стремлением к гармонии, которую знаменитый мастер умел видеть в мире. Свои произведения он черпал из жизни-«этого великого учителя, у которого есть чему поучиться даже писателям».

Многое в творчестве великого гения ещё не понято до конца и не оценено по достоинству, загадкой остаётся его личность, о чём прекрасно сказал Дмитрий Мережковский, знакомство с которым у вас ещё впереди:

О Винчи, ты во всём - единый:
Ты победил старинный плен.
Какою мудростью змеиной
Твой страшный лик запечатлен!
Уже, как мы, разнообразный,
Сомненьем дерзким ты велик,
Ты в глубочайшие соблазны
Всего, что двойственно, проник.
Ко всем земным страстям бесстрастный,
Таким останешься навек-
Богов презревший, самовластный,
Богopodobный человек!

Этот урок - только «глазок» в мир одного из титанов удивительной эпохи, я желаю вам распахнуть «двери» во Вселенную, имя которой Леонардо.

8.Домашнее задание: написать отзыв на одну из притч или эссе «Уроки Леонардо»; одному из учащихся предлагается попробовать написать исследовательскую работу о роли солнца в легендах и притчах Леонардо.

9.Этап рефлексии. Учащимся предлагается выразить общее впечатление об уроке, заполнив блиц - анкету (2-3 слова).