

Выступление по теме:

Активные методы обучения – методы, стимулирующие познавательную деятельность

Хороших методов
существует столько,
сколько существует
хороших учителей.
Д.Пойя

В период модернизации школы возрастает роль активных форм и методов обучения на уроках истории, обществознания и других предметов гуманитарного цикла. Необходимость этого связана с потребностью общества воспитать граждан с критическим мышлением, умеющих аргументировать, вести дискуссию, дебаты.

Задача учителя - воспитать будущих граждан своей страны, умеющих доказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию. Осуществление этой задачи возможно при использовании активных форм и методов обучения на уроке.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. А.м.о. характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Формы работы, повышающие уровень активности обучения

1. Применение нетрадиционных форм проведения уроков (урок-деловая игра, урок-соревнование, урок-семинар, урок-экскурсия, интегрированный урок, урок-суд и другие.).
2. Использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.)
3. Использование игровых форм.
4. Диалогическое взаимодействие (урок-диалог).
5. Проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.).
6. Использование различных форм учебной работы (групповые, парные, индивидуальные, фронтальные и др.).

7. Использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды и др.).
8. Внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить ...», «Для меня сегодняшний урок ...», «Я бы сделал так ...», «Я думаю, что ...» ит.д.; художественное изображение с помощью схем, символов, рисунков и др.).
9. Интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий и др.).
- 10.Использование всех видов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных и др.).
11. Различные виды домашней работы (групповые, творческие, дефференцированные)
- 12.Деятельностный подход в обучении.

Вот некоторые примеры из опыта работы:

Импровизированные дебаты. 10 класс. Урок обществознания.» Я-избиратель».

Цель: воссоздать некоторые элементы избирательной кампании в игровой форме. В выборах участвуют лидеры трёх партий. Им придётся победиться за голоса избирателей. Избирателям необходимо оценить те меры, которые предлагают партии для изменения ситуации в различных сферах жизни общества. («Лидеры партий» представляют свою партию, тезисы программы, лозунг, эмблему).

Прослушав выступления лидеров партии, их помощников, избиратели делают свой выбор. Заполнить бюллетени. Отдать свой голос одному из кандидатов, поставив в соответствующей клетке любой знак. Независимая комиссия проведёт подсчёт голосов.

Дискуссия.

Задача: заставить учащихся максимально напрячься и проявить свои умственные способности для необходимого доказательства. Обсуждается сложная и противоречивая проблема, мнения участников уже чётко определены и резко отличаются. Участники дискуссии должны суметь привести аргументы «за» и «против» обсуждаемой идеи и постараться убедить оппонентов а правильности своей позиции.

Темы дискуссий по истории. 11 класс.

«Противоречия НЭПа».

Темы дискуссий по обществознанию. 11 класс.

1. Безработица – это полезное явление для общества.

Для стимулирования познавательной деятельности в своей работе я часто применяю задания креативного характера:

- предложение учащимся по-своему выполнить то, что учителю уже известно, например, самостоятельно дать определение изучаемому понятию;

– составление кроссворда, игры, викторины, родословной,;

Нестандартная форма (урок защиты творческих работ, проектов; урок творческого обобщения, **урок-конференция; урок-зачет** («Вели-

кая Отечественная война», 11 кл.); **урок-путешествие** («Путешествие в древнюю Грецию», 5 кл);

Урок –суд « Опричнина» (10 класс)

Урок исторический проект « Движение декабристов» (8 класс)

(Группы защищают свои проекты по теме.)

Урок обществознания (защита проектов 10 класс «Деятельность в социально-гуманитарной сфере и профессиональный выбор»).

Урок-суд, урок –лекция: « 30-годы: трагедия и символ» 11 класс.

Проблемный урок « Усиление политических репрессий в 1945-1953 гг». 11 класс.(проблемный вопрос : « Была ли альтернатива ужесточению сталинского политического режима после окончания войны»).

Проблемный урок –один из стимулов для развития креативного мышления.

Урок « Мозговая атака», « Мозговой штурм» (применяется в любой возрастной группе).

Эссе – этот метод оценивания исторических событий и общественных явлений формирует креативное мышление, гражданскую позицию, заставляет задуматься о судьбе Родины и человечества. («Судьба России – моя судьба»).

Таким образом, применение активных форм работы на уроке способствует активизации деятельности учащихся, развивает критическое мышление, коммуникативные навыки, формирует умение корректно оппонировать, отстаивать свою точку зрения.

В заключении хочу отметить, что все рассмотренные методы обучения будут реально приносить плоды только в том случае, если педагог будет выполнять свою работу с любовью и уважением к детям, всячески поддерживать и развивать в них трудолюбие, тягу к знаниям и творческие возможности. Только если учитель сам заинтересован в результатах своего труда, возможен процесс обучения и воспитания подрастающего поколения.

«Учитель всегда невольно стремится к тому,
чтобы выбрать самый для себя удобный
способ преподавания. Чем способ
преподавания удобнее для учителя,
тем он неудобнее для учеников.
Только тот образ преподавания верен,
которым довольны ученики.
Будем же искать, и примерять те способы
обучения, которыми будут довольны
ученики».

Л.Н. Толстой