

МБОУ «Цнинская СОШ№1» п.Строитель
Тамбовского района Тамбовской области
учитель технологии Романова Елена Владимировна

Тема урока: «Косметический салон»

Цель:

- *Ознакомить с основами профессий, связанных с красотой и здоровьем: косметолога, визажиста, мастера по маникюру, умением наносить макияж*
- *Развивать познавательные процессы как внимание, умение применять логические операции такие как: классификация, сравнение, потребность в культуре ухода за кожей*
- *Воспитывать умения и навыки в социальной этике, потребность применять приобретённый опыт на практике*

Дидактическая цель: способствовать формированию навыков проектирования: анализировать, сравнивать, обобщать.

Методы обучения: проблемно – поисковый, наглядный, самостоятельная работа, практическая работа, синтез, анализ.

Формы организации познавательной деятельности: работа в парах, группах

Тип урока: Урок объяснения нового материала

Методическое оснащение урока:

Выставка фотографий

Шаблоны для определения типов кожи

Салфетки косметические

Пеньюары

Тестовые задания

Компьютер, проектор, экран

Чистые листочки

Шаблоны с массажными линиями

Презентация

1 Организационный этап.

Обеспечить нормальную внешнюю обстановку на учебном занятии, психологически подготовить учащихся к общению на уроке.

- Добрый день, друзья! Я рада вас видеть и очень хочу работать с вами. Хорошего вам настроения.

2 Мотивация - этап актуализации субъектного опыта учащихся.

Учитель обращает внимание учениц на слайд: обложки модных журналов с изображениями моделей, снимки из журналов. Задаёт вопрос: «Чем привлекают внимание вас эти фотографии?»

Да, я согласна с вами, ухоженные модели привлекают наше позитивное внимание, и нам хотелось бы также замечательно выглядеть. Часть нашего успеха зависит и от того, как мы выглядим прекрасно! Любуясь этими моделями, мы восхищаемся не только творением природы, но и работой многих людей, которые выбрали своей профессией делать нас красивыми и ухоженными. Это косметологи, визажисты, мастера по маникюру, парикмахеры, стилисты.

...что есть красота

И почему её обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в сосуде?

Тема нашего урока: «*Косметический салон*» Сегодня на уроке нам предстоит узнать много нового и полезного, познакомиться с основами профессий, связанных с красотой, наносить макияж, ухаживать за собой.

«*Ассоциативный ряд*». На доске тема урока, обучающимся предлагается на листочках записать ассоциации, которые возникли у них в связи с этой темой. Учитель анализирует написанное ученицами и объявляет цель урока.

3 Этап изучения нового материала.

Раз салон у нас косметический, вспомним, что косметика имеет древнюю историю.

Косметика всегда имела одни корни с медициной. Папирусы посвященные вопросам медицины, содержат косметические рецепты зачастую вперемешку с молитвами и заклинаниями.

А всё это ради женской красоты, которая была культом ещё в 15 веке в Древнем Египте. В наши дни, наша внешность - визитная карточка, по которой нас оценивают прежде, чем мы успеем познакомиться и заявить о себе. Красивый человек вызывает симпатию и любовь. Поэтому естественное желание женщины в любом возрасте - выглядеть молодо и красиво. Не бывает некрасивых женщин, бывают женщины неухоженные. Ухоженная кожа, руки, волосы много говорят о её владелице.

Наша кожа – это самый чуткий барометр, отражающий состояние внутренних органов человека, особенно в подростковом возрасте, когда идёт перестройка организма.

Кожа – наружный покров тела. Функции её многообразны. Боль, давление, прикосновение, холод, тепло воспринимаются ею благодаря нервным окончаниям. Самое первое и главное условие красивой кожи – поддержание её в чистоте и уход за ней

Кто поддерживает тело в чистоте, достаточно спит, правильно питается, не мало делает для красоты кожи.

Чтобы правильно ухаживать за кожей нужно знать её тип.

Назовите известные вам типы кожи Рассказ о различных типах кожи: нормальной, жирной, сухой, комбинированной. Уход за различными типами кожи.

Для поддержания кожи в хорошем состоянии необходим тщательный уход.

Все косметические средства наносят на лицо по массажным линиям.

Массажные линии – линии наименьшего растяжения кожи.

Демонстрация шаблона с массажными линиями.

Диалог учителя с обучаемыми о косметических средствах. Диалог основан на жизненном опыте обучаемых.

Косметолог — это специалист, который очень тонко обязан знать все особенности строения кожных покровов, волос и ногтей человека, знать, чем могут быть вызваны различные проблемы внешности, уметь выявлять связь между внешними проявлениями этих проблем и их реальными причинами

Косметолог — это популярная, преимущественно женская, профессия. Многие хотят стать косметологами потому что эта профессия считается хорошо оплачиваемой, престижной.

Кроме того, знания косметолога полезны и в обычной жизни. Косметологу приходится часто общаться с людьми, внимательно и терпеливо выслушивая их, поэтому косметолог должен **обладать высокой коммуникабельностью**, умением концентрироваться на словах собеседника. Также для косметолога важны чистоплотность, аккуратность, умение выглядеть всегда презентабельно. При косметологических салонах или клиниках зачастую бывают открыты курсы для желающих обучаться этой профессии, поэтому можно начать свой путь в косметологии именно с подобных курсов.

Медицинское образование не является обязательным, но все же лучше, чтобы оно было.

Такая наука как косметология не стоит на месте, и профессия косметолога требует от человека постоянного стремления к самосовершенствованию.

Поэтому только если человек готов посвятить себя этой профессии полностью, если он готов не жалеть времени и сил, чтобы учиться и развиваться, он действительно сможет стать хорошим востребованным косметологом, к которому люди на прием записываться будут за месяц или даже за два.

А сейчас наш начинающий косметолог нанесёт маску нашей модели Саше, но прежде расскажет о правилах нанесения масок. Нанесение маски.

Лицо теперь готово к нанесению косметики - макияжу

Макияж. Техника накладывания макияжа.

Историческая справка. Макияж – гримирование.

Во все времена женщины старались выглядеть привлекательно. Уже в древней Греции существовала специальная профессия – «космет». Все дамы, желающие скрыть недостатки, обращались к нему. Основное внимание

уделялось обеспечению белизны кожи. Жена правителя Афин *Аспазна* написала целый трактат о средствах и примерах гримирования.

В Древнем Египте дамы подкрашивали веки ядовито-зелёным карандашом из малахита, а брови чёрной растительной краской. Древним египтянкам не разрешалось покидать свой дом без косметики.

В Древнем Риме косметика сочеталась с гигиеной. Жёны римских патрициев брали с собой в путешествие стада ослиц, в молоке которых купались.

На Руси девушки умывались простоквашей, молоком, красили щёки свекольным соком. А когда квасили капусту, неожиданно умывали молодую девушку и приговаривали: «Что б лицо было бело как наша капуста»

Визажист - специалист в области макияжа, создания образа с помощью средств искусства макияжа.

Главная задача визажиста - не только создать определенный образ, но подчеркнуть достоинства лица человека и скрыть недостатки. Работая с лицом, визажист должен учитывать природные данные клиента, знать, что нужно подчеркнуть с помощью макияжа, а что скрыть.

Профессионал должен знать, какие цвета и текстуры подходят под данный тип внешности костюм, образ, уместны для данного времени суток, года, события.

Визажист - это художник, но рисует он не на бумаге, а на лице или на теле.

Визажист - это человек, который разбирается в кремах, особенностях кожи, он не просто умеет делать макияж, он - профессионал в макияже. Визажистов скорее всего можно назвать *make-up artist*, то есть художник по косметике. Все-таки английские термины иногда очень емкие. Оставим в стороне такие специфические знания, как знание психологии цвета, законов композиции и рисунка. Основное отличие в том, что результаты работы косметолога объективны. Был прыщик - и нет прыщика, были морщинки или веснушки - и вот они исчезли бесследно. Работа же визажиста может понравиться, а может и не понравиться. Многочасовые старания мастера могут быть нещадно смыты за пять минут вместе с показавшимся слишком бледным тональным кремом.

Кроме того, визажист должен быть, прежде всего, отличным психологом. Он должен за весьма ограниченное время почувствовать клиентку и предложить ей лучшее из того, что она в состоянии воспринять

Личные качества:

Внешность визажиста должна быть или оригинальной, или красивой. Во-вторых, нужно обладать утонченностью манер, умением располагать к себе собеседника – это 50% успеха. Обращают внимание и на манеру разговаривать. Спустя полчаса беседы легко понять, эрудирован ли человек, много ли он читает, разбирается ли в моде. Если человек не общителен, не умеет к себе располагать, он никогда не станет известным визажистом.

Образование (Что надо знать?):

Технология макияжа, парикмахерское дело, психология, изобразительное искусство, химия, биология (анатомия).

Место работы и карьера:

Салоны, модельные агентства, киностудии, театры, телевидение и др. Визажисты экстра-класса имеют собственные студии или работают с известными личностями и имеют очень высокие заработки.

Аня попробует нанести макияж модели Маше и познакомит нас с правилами нанесения макияжа.

Мы провели опрос с девочками 6-8 классов по вопросу макияжа, знакомство с результатами опроса.

С какого возраста лучше начинать краситься и с какого возраста вы начали это делать?

Представить результаты анкетирования.

«Мудрые совы». Самостоятельная работа с текстом.

Обучаемые получают задания с вопросами для обработки в тексте информации. Работа парами.

1. Найдите в тексте ту информацию, которая является для вас известной и неизвестной.
2. Можно ли сделать из прочитанного текста такие выводы, которые были бы значимы для вашей будущей жизни?

«Быть можно дельным человеком, но думать о красе ногтей»

А.С. Пушкин

Мастер маникюра – это специалист по уходу за ногтями и кожей рук.

Основная деятельность мастера маникюра связана с оказанием услуг по уходу за ногтями и поддержанию их эстетичного внешнего вида.

ТРЕБОВАНИЯ К ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ СПЕЦИАЛИСТА

Мастер маникюра должен обладать такими личностными качествами, как аккуратность, ответственность, сосредоточенность, терпение, усидчивость.

К профессионально важным качествам мастера маникюра относятся:

- развитая мелкая моторика рук;
- доброжелательность;
- общительность;
- развитое цветовосприятие;
- развитый эстетический вкус.

МЕДИЦИНСКИЕ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

- заболевания нервной системы, психики;
- заболевания, сопровождающиеся нарушением функций верхних конечностей;

- нарушения мышечно-суставной чувствительности;
- хронические заболевания любых органов и систем с обострениями и частыми приступами;
- заболевания кожи, венерические заболевания;
- хронические заболевания верхних дыхательных путей.

Знания и навыки

Мастер маникюра должен знать и соблюдать все санитарно-гигиенические правила работы; владеть приёмами проведения гигиенического маникюра, методами ухода за кожей; разбираться в свойствах разных средств по уходу; знать особенности разных лаков и уметь их наносить. Также нужно знать признаки заболевания ногтей и специфику работы с проблемными ногтями.

Чтобы претендовать на работу в престижных салонах, нужно владеть методиками лечения, наращивания ногтей, разными вариантами ногтевого дизайна

Где учат

Чтобы стать мастером маникюра, достаточно пройти специализированные курсы для начинающих.

Однако затем нужно регулярно повышать свою квалификацию, посещая мастер-классы, курсы повышения квалификации.

КАРЬЕРНЫЙ РОСТ

- Отрасль индустрии красоты постоянно развивается, каждый год появляется множество новых технологий в области ногтевого дизайна. Поэтому перспективы карьерного роста специалистов в области маникюра связаны, прежде всего, с накоплением опыта и постоянным повышением квалификации. Совершенствуя свои профессиональные навыки, мастер маникюра приобретает определенную репутацию в своей сфере и может рассчитывать на должность в салонах красоты премиум-класса.
- Карьера мастера маникюра может предполагать и управленческий путь развития. Для этого необходимо получение высшего профессионального образования в области менеджмента сферы услуг. Также высококлассный специалист может открыть собственный маникюрный салон.

IV. Этап первичной проверки новых знаний

1. Задание обучаемым: обменяются мнениями, и задать по два вопроса от каждой группы по новой теме. Отвечает учитель или ученики.

Вывод: *Для того, чтобы быть здоровым и красивым нужно много трудиться, а как если не трудом назвать уход за зубами, волосами, руками, кожей.*

VI. Коррекция. Скорректировать пробелы в знаниях. Разноуровневые тестовые задания по вариантам, ученик сам выбирает свой уровень.

Проверка теста.

VII. Домашнее задание – 1) провести среди мам опрос:

1. Ухаживаете ли вы за своим лицом?
 2. Какими косметическими средствами пользуетесь (кремы, маски, лосьоны, др.)
 3. Вы предпочитаете сами изготавливать маски для лица или пользуетесь готовыми масками?
 4. Вы наносите косметические средства по массажным линиям?
 5. Соблюдаете ли вы правила нанесения масок?
 6. Что вы знаете о профессии визажиста, приходилось ли пользоваться его услугами?
 7. В чём секрет вашей красоты?
- 2) Сделать для своих близких маску для лица из экологически чистых продуктов.

VIII. *Итог:* Отметить работу обучаемых. Выставление оценок, аргументирование. Возвращение к целевым установкам.

« Я надеюсь, что этот упоительный и в тоже время упорный труд станет вашей обязательной привычкой и необходимостью, поможет вам быть уверенной в себе, разрешит личностные проблемы».

IX. *Рефлексия*-обмен мнениями обучаемых об уроке.

Тест по теме «Косметика и гигиена».

Вариант 1

1. При какой коже нельзя умываться водой с мылом:

- А. сухой
- Б. жирной
- В. комбинированной
- Г. нормальной

2. массажные линии это:

- А. линии наибольшего растяжения кожи
- Б. линии наименьшего растяжения кожи
- В. Область вокруг глаз
- Г. Область вокруг ушей

3. Косметические средства это:

- А. лосьон
- Б. соус
- В. Крем
- Г. Маска

4. Выбрать правильную последовательность при нанесении масок:

- А. нанести маку
- Б. нанести крем
- В. Умыться
- Г. Очистить лицо от макияжа

5. Установить соответствие:

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| I. Сухая кожа | А. Блестит, нуждается в спец. уходе |
| II. Жирная кожа | Б. Есть участки различного типа |
| III. Комбинированная | В. Ровная, матовая |
| IV. Нормальная кожа | Г. Шелушиться от ветра и солнца |

Тест по теме «Косметика и гигиена».

Вариант 2

1. Чтобы поддерживать кожу в хорошем состоянии необходимо:

- А. Мало спать
- Б. Есть много шоколада
- В. Не бывать на свежем воздухе
- Г. Достаточно спать и правильно питаться

2. Косметические средства наносят на лицо:

- А. По массажным линиям
- Б. Произвольно
- В. Вокруг глаз
- Г. От ушей к носу

3. При правильном уходе за кожей необходимо:

- А. Оставлять макияж на ночь
- Б. Пользоваться кремом
- В. Наносить маску
- Г. Хорошо питаться

4. Выбрать правильную последовательность при нанесении макияжа:

- А. Нанести тон на лицо
- Б. Сделать макияж губ
- В. Сделать макияж глаз
- Г. Очистить лицо от старого макияжа

5. Установить соответствие:

- | | |
|------------|----------------------------------|
| I. Лосьон | А. Питает |
| II. Крем | Б. Очищает |
| III. Маска | В. Увлажняет, тонизирует, питает |
| IV. Скраб | Г. Очищает от старых клеток кожи |

Макияж для подростков: что делать СТОИТ: - экспериментировать! Начните со светлых, "цветочных" оттенков, испытайте классическое сочетание черного с розовым для праздничного и вечернего мейк-апа - именно оно наиболее выигрышно подчеркивает преимущества юного лица. Найдите ту концентрацию косметики и те приемы, которые не выглядят смешно или вульгарно и подходят вашему типу лица предпочитать в декоративной косметике оттенки, близкие к натуральному оттенку кожи, но не светлее ее пользоваться блеском для губ вместо помады время от времени изменять прическу или укладку: по-другому выглядящие волосы заставляют макияж "заиграть" по-новому - не забывать постоянно ухаживать за кожей, своевременно очищая и увлажняя ее. Никогда не спать в макияже!

Макияж для подростков: чего делать НЕ СТОИТ: Отдавать предпочтение косметике, создающей эффект глянца, содержащей блески (исключение составляет блеск для губ)

«Замазывать» несовершенства кожи, плотно покрывающие маскирующие средства, особенно при условии постоянного применения, За кожей надо правильно ухаживать и при необходимости - лечить при помощи специалиста

Злоупотреблять насыщенными драматическими оттенками серого и коричневого в одежде и макияже

Копировать стиль подросткового макияжа пользующихся популярностью подруг, знакомых и "школьных королев". Нет ничего плохого в заимствовании имиджа, это обычная часть поисков собственного "я", но лучше выбирать достойные объекты: например, юных звезд музыки и кинематографа, с которыми работают дорогие стилисты и имиджмейкеры. Впрочем, и в этом случае вам не стоит отказываться от здорового критического подхода.

