

Урок литературного чтения

Дата проведения: 16 апреля 2018 г.

Класс: 2д

Тема: В.А. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Цель деятельности педагога:

- познакомить учащихся с творчеством В.Сухомлинского, развивать навыки выразительного чтения, учить понимать поступки героев, оценивать их, понимать смысл пословиц, прививать любовь к природе, воспитывать доброе отношение к животным.

Задачи:

1. Развивать предметные умения:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, иллюстрации;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл при прослушивании;
- определять главную мысль произведения;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, описание героев), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;
- составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (высказывать собственное мнение), опираясь на текст;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка).

2. Формировать ориентацию в нравственном содержании и смысле поступков окружающих людей (*личностные результаты*).

3. Формировать УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу; давать оценку (осознавать качество и уровень усвоения), осуществлять пошаговый контроль по результату (*регулятивные УУД*);
- осознанно строить речевое высказывание, ориентироваться в заданиях, находить ответы на вопросы, делать вывод (*познавательные УУД*);
- оформлять мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им (*коммуникативные УУД*).

Оборудование: учебник «Литературное чтение. 2 класс», 2 часть, стр.110-111. Автор: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий; презентация к уроку; аудиозапись голоса синицы; развивающее видео «Синица»; аудиозапись рассказа; выставка книг В.А. Сухомлинского; карточки речевой разминки; фигурки детей; карточки со словами; толковый словарь; карточки характеристики героев; карточки и синички для рефлексии.

I. Организационный момент

Прозвенел и смолк звонок.

Начинается урок.

Все ль на месте?

Всё ль в порядке?

Все готовы отвечать?

Что узнали и читали

Дружно будем проверять.

II. Актуализация знаний. Проверка домашнего чтения.

- Кто желает прочитать рассказы Николая Сладкова (с. 108)?

- Кто подготовил творческий рассказ по рисункам (с. 109 № 4)?

III. Самоопределение к деятельности.

- О каких животных и птицах мы читали, рассказывали?

(воробей, синица, ворона, лиса, ёж)

- Прослушайте *аудиозапись* голоса птицы и скажите, кому он принадлежит?

- Отгадайте загадку.

Чуть поменьше воробья,

Не боюсь зимы и я,

Всем известная вам птичка,

А зовут меня*синичка*.

(на доску вывешивается картинка птицы)

- О ком мы будем говорить на уроке?

- Кто может назвать произведение, с которым мы познакомимся сегодня?

(слайд № 1)

- Откройте учебник на с. 110. Назовите автора произведения? *(слайд № 2)*

- Что вы знаете о Василии Александровиче Сухомлинском?

(краткое сообщение об авторе – слайд № 3)

- Что вы знаете о синице?

- Посмотрите и послушайте *видеорассказ* о синице.

IV. Работа по теме урока

1. Введение в тему.

- Внимательно рассмотрите иллюстрацию на с. 110. Кого вы видите? Что они делают?

- Прочитайте название произведения. Что содержится в названии? *(вопрос)*

- Как вы думаете, может синичка плакать?

2. Первичное знакомство с произведением.

- Проверим ваши предположения, прочитав произведение Василия Александровича Сухомлинского «Почему синичка плачет». Примите позу ученика – слушателя и внимательно следите по учебнику.

(аудиозапись рассказа В.А. Сухомлинского «Почему синичка плачет?»)

3. Анализ первичного восприятия.

- Давайте уточним, подтвердились ли наши предположения? Почему синичка плачет?

- Определите жанр произведения. Объясните.

(рассказ, т.к. нет сказочных героев, нет троекратных повторов)

4. Речевая разминка перед чтением.

- Для того чтобы нам легко было читать, мы проведём речевую разминку. На карточках у вас написано четверостишие. Прочитайте его.

- Что значит спозаранок? (*очень рано*)

Спозаранок скачут птицы
По заснеженным ветвям –
Желтогрудые синицы
Прилетели в гости к нам.

- Прочитайте стихотворение: весело, грустно, с вопросительной интонацией, с удивлением, с восхищением)

5. Чтение рассказа цепочкой (до сигнала Стоп!).

6. Восстановление сюжетной линии и характеристика персонажей.

(*на доску прикрепляются фигурки мальчика, девочки, синички, качелей*)

- Как звали детей?

- Сколько им было лет?

- Какое дерево росло около дома?

- Что решил сделать Миша?

- Как вы думаете, правильное ли это решение: сделать на тополе качели и качаться на них?

- Как повела себя синичка?

- Что сказал Миша, увидев синичку?

- А что заметила Оля?

- Какой вывод она сделала?

- Чему удивился Миша? Понял ли он, почему плачет синичка?

- А вы, ребята, поняли, почему синичка плачет? Как бы вы объяснили Мише поведение птички?

7. Физкультминутка.

(*проводит подготовленный ученик*)

Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится,
Прыг – скок, прыг – скок,
Завертелась как волчок.
Вот присела на минутку,
Почесала клювом грудку,
И с дорожки на плетень,
Тири, тири, тень, тень, тень!

8. Повторное чтение текста по ролям (автор, Миша, Оля).

9. Работа по вопросам к тексту (с. 111).

- Обратите внимание на доску (вывешиваются карточки со словами *сопереживать, сочувствовать, наблюдать*).

- Объясните значение данных слов (*варианты ответов*).

- В толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова так трактуются эти слова:
Наблюдать – внимательно следить глазами за чем-кем-нибудь; изучать, исследовать. (*Наблюдательный – внимательный, умеющий хорошо подмечать важные или интересные черты, признаки с какой – либо точки.*)

Сопереживать – сочувствуя другому, переживать вместе с ним его душевное состояние.

Сочувствовать – относиться к кому-чему-нибудь сочувственно.
(*Сочувствие – отзывчивое отношение к переживаниям, несчастью других.*)

- Кто из детей более внимателен, умеет наблюдать, сопереживать, сочувствовать? (Оля)

- Почему одна и та же ситуация по-разному оценивается ими?

10. Составление характеристики героев.

- В рассказе у нас два главных героя: девочка Оля и мальчик Миша.

- Предлагаю вам поработать в группах и составить характеристику героев, используя таблицу (*приложение № 4*).

- Представьте свои характеристики.

(*представители групп зачитывают свои характеристики; на доске под фигурками девочки и мальчика прикрепляются соответствующие слова*)

- Оцените свою работу:

* если вы смогли ответить на все вопросы, поставьте себе отметку «5»;

* если вы ответили на 2 вопроса – отметку «4»;

* если вы ответили на 1 вопрос – отметку «3».

- Поднимите руки, кто поставил отметку «5».

- Поднимите руку, кто поставил отметку «4».

- Сдайте свои работы. Я просмотрю и, если моя оценка совпадёт с вашей, я выставлю её в журнал.

11. Концептуальная беседа. Работа с пословицами.

- Переходим к следующему заданию. Теперь вы поработаете в парах.

На с. 111 прочитайте и обсудите пословицы. Определите, какая пословица раскрывает смысл рассказа?

Спешите делать добро. Зло часто бывает активней добра, можно не успеть сделать добрых поступков.

Доброта без разума пуста. Необходимо осознавать, нужна ли доброта тому, кому ты её делаешь. А вдруг кто-то пользуется вашей добротой и сам не хочет действовать.

Сделав худо, не жди добра. Если сделал зло, не жди что ответят добром. Зло порождает только зло.

В жизни есть золотое правило:

относись к другим так же, как хочешь, чтобы относились к тебе.

- Что же автор хотел сказать?

- Как бы вы поступили на месте ребят?

- Выскажите свои предположения о том, как поступят ребята?

V. Рефлексия учебной деятельности.

- Давайте ещё раз попробуем ответить на вопрос, о чём этот рассказ? *(о том, как Оля и Миша решили покататься на качелях и тем самым расстроили синичку;*
о том, что нужно быть внимательным и не обижать окружающих людей и всех животных;
о том, что нужно думать не только о себе, но и о других и т.д.)
- Чему мы учились на уроке? Оцените данные умения, используя таблицу.
- С наступлением весны синицы начинают готовиться к периоду гнездования. Они ищут место для гнезда. Сделать это очень трудно, так как прилетели перелётные птицы, и они тоже начинают вить свои гнезда.
- Я предлагаю помочь нашим синичкам и рассадить их на веточки нашего необычного дерева – «Дерево успеха»:
 - * если вы довольны своей работой на уроке – пусть ваши синички взлетят на самую верхнюю веточку;
 - * если были отдельные моменты, когда вы испытывали трудности – то ваши синички пусть прилетят на среднюю веточку;
 - * если вы не довольны своей работой, многое не смогли сделать сами – посадите синичек на кормушку, чтобы они подкрепились.

VI. Итог урока. Домашнее задание.

- С каким произведением мы сегодня работали на уроке?
- Кто автор данного произведения?
- Дома вы ещё раз прочитаете рассказ (с. 110 – 111), и ещё я предлагаю вам пересказать текст от лица одного из героев Оли или Миши.
- Урок окончен. Всем спасибо за хорошую работу.

Интернет - ресурсы:

<http://muz-color.ru/?s=Пение+синицы> аудиозапись голоса синицы

[https://ipleer.fm/song/80284689/V.A. Suhomlinskij - Pochemu plachet sinichka/](https://ipleer.fm/song/80284689/V.A._Suhomlinskij_-_Pochemu_plachet_sinichka/)
аудиозапись рассказа

<http://pedsovet.su/load/390-2> шаблон для презентации

http://pravda-chto.ru/wp-content/uploads/sinitsa-foto-ptitsa_009.jpg картинка синички

<https://yandex.ru/video/search?text=видео%20физминутки%20щустрая%20синичка&path=wizard&noreask=1&reqid=1521917004579061-1069601681998001176903983-man1-3599-V>
видеорассказ о синице

<https://fs00.infourok.ru/images/doc/114/134281/img11.jpg> «дерево успеха»