

Методическая информация

Тема	Эпистолярный жанр
Цель, задачи урока	Цель: Знакомство учащихся с эпистолярным жанром. Задачи: <ul style="list-style-type: none">- Возродить российские традиции эпистолярного жанра.- Сконцентрировать внимание учащихся на ценностях родного языка.- Научить грамотному оформлению писем- Развивать коммуникативные навыки в ходе групповой работы и при проведении опросов- Дать возможность проявить себя в написании письма.- Повысить интерес к эпистолярному жанру- Воспитать уважение к тяжелому труду почтальона
Основная мотивация	Познавательный интерес. Комфортная среда для учащихся с разной степенью обученности. Практическая направленность ролевой игры
Знания, умения, навыки и качества	<ul style="list-style-type: none">- работа с различными источниками информации;- диалог в группе;- переработки информации из одного вида в другой;- быстрота принятия решения, ответственность за собственные поступки в практической жизни
Источники информации:	<ol style="list-style-type: none">1. Гладких Т.И. «Кто стучится в дверь ко мне?..» // Читаем, учимся, играем, 2005, №72. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. - М., «ЭКСМО», 20063. Корчагина Л.М. Развитие речи и культура общения. // Ряш, 2002, №14. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М., «Детская литература», 19885. Музьянова Л. Учимся писать письма. // Воспитание школьников, 2008, № 16. Плёткин Н.А. Изложение с языковым разбором текста. – М., «Просвещение», 1988
Необходимое оборудование и материалы	Универсальные (компьютер, проектор, экран), Презентация в POWER POINT.

Ход урока.

1. Актуализация знаний.

Учитель: Начинается урок,
Он пойдёт ребятам впрок,
Постарайтесь всё понять,
Учитесь тайны открывать,
Ответы полные давать

- Ребята, сегодня на уроке мы с вами попадём в таинственный и загадочный мир приключений с героями мультфильмов.

Психогимнастика «Сотвори солнце в себе»

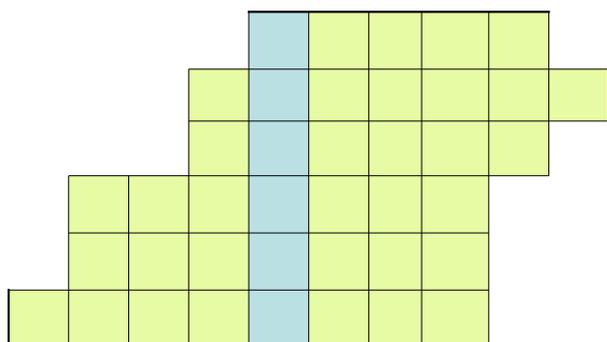
В природе есть Солнце. Оно всем светит и всех любит и греет. Давайте сотворим солнце в себе. Закройте глаза, представьте в своём сердце маленькую звёздочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несёт любовь. Звёздочка увеличилась, направляем лучик с добром, звёздочка стала ещё больше. Я направляю к звёздочке лучики, которые несут здоровье, радость, тепло, свет. Теперь звёздочка становится большой как солнце. Оно несёт тепло всем-всем.

Словарная работа «Мой друг – словарь».

Учитель: Ребята, решив кроссворд, вы узнаете, какой герой спешит к нам на урок. Запишите словарные слова с орфографическим проговариванием, отметьте опасные места.

Учитель: Разбейте словарные слова на группы разными способами (устно)

Мой друг - словарь



1 1. В этой узенькой коробке
Ты найдёшь карандаши,
Ручки, ластик, скрепки, кнопки,
Что угодно для души. (пенал)

2. То я в клетку, то в линейку,
Написать по мне сумей-ка,
Можно и нарисовать.
Как зовут меня...(тетрадь)

3. Ранец на плечах носить привык,
Кто такой он? (ученик)

4. Красный нос в землю врос,
А зелёный хвост не нужен,
Нужен только красный нос. (морковь)

5. Что красно с наружи,
Бело внутри, с зелёным хохолком на голове...(редиска)

6. Кто альбом раскрасит наш?
Ну, конечно, ...(карандаш)

Учитель: Назовите ключевое слово.

Учащиеся: Печкин.

Учитель: Назовите произведение, автора и профессию героя.

Учащиеся отвечают на вопрос.

(Раздаётся стук в дверь. Появляется почтальон Печкин.)

2. Постановка учебной задачи.

Вопросы почтальона Печкина.

Печкин: Я из почты. Я почтальон тутошний. Я всё должен знать, чтобы разносить письма и газеты.

- Ребята, кто из вас когда – нибудь писал письмо?
- Сохраняются у вас в семье чьи-либо письма?
- Если сохраняются, то почему?
- С какой целью люди пишут письма?

Учитель: Ребята, вы, наверное, догадались, какая тема нашего урока?

Учащиеся отвечают на вопрос.

Учитель: Тема нашего урока «Письмо. Эпистолярный жанр»

Историческая справка

Уже давно прошло время, когда единственным способом сообщения были письма. Мы живём в 21 веке – веке научно-технического прогресса! Но мы же не перестали читать книги, когда в наших домах появились телевизоры!

Вот и сейчас не стоит думать, что телефонные разговоры и электронная почта смогут заменить письма.

Писать письма – это своего рода искусство, которое требует одновременно легкости и глубины, ума и такта, тонкости и деликатности. В разговоре слова сопровождаются взглядом, голосом, жестом. А на листе бумаги перед нами голая фраза. Поэтому надо быть осторожными при выборе слов, ведь они могут не только сделать человека счастливым, но и сильно ранить. Нужно писать письма, которые бы радовали, соединяли людей, помогали перенести разлуку.

Да, электронные послания, сотовая связь, телеграф постепенно заменяют все виды переписки. Быстро? Да! Удобно? Конечно! Но... часто наспех, кое – как, не от души, с ошибками набора текста. А я до сих пор жду в почтовом ящике письма, открытки, которые храню и перечитываю. Зачем? Попробую объяснить.

Стремительность жизни, её темп «украли», на мой взгляд, душевность, отзывчивость, теплоту души. А ведь всё это присуще письмам.

Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении тысячелетий.

В начале появилось картинное письмо (**пиктография**): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не события, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображаемым, а затем в виде условных знаков (**идеография, иероглифы**). Такое письмо осталось в Китае. И, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их название (**звуковое письмо**). Оно сохранилось в русском языке и болгарском. Первоначально в звуковом письме употреблялись только согласные звуки, а гласные или вообще не воспринимались, или обозначались дополнительными знаками (**слоговое письмо**). Слоговое письмо применяется сейчас в Индии, Японии, Эфиопии.

Во второй половине X века Кирилл и Мефодий подарили славянским народам способ записывать славянскую речь. Этим письмом писали так, как мы пишем теперь. С тех пор мало что изменилось, а вот письма писать мы стали редко. Не знаем, как начать, как продолжить, каким образом закончить даже самое простое письмо. Письма... Их всегда ждёшь, а, получив, отвечаешь. И пишешь так, чтобы, читая его вслух, вашему адресату не было стыдно за его слог.

3. Решение учебной задачи.

Учитель: - Ребята, что такое письмо, как вы поняли?

Письмо – это умение при помощи знаков передавать информацию на расстоянии, закреплять её во времени. Оно сопутствует человеку во многих случаях жизни.

Хорошим примером могут служить письма солдат с фронта.

Читаю спроецированное письмо.

«Дорогая Дашечка, милые мои сынки и красногубая Тонечка!

Привет вам с фронта! Папка ваш воюет с проклятыми оккупантами и очень скучает по нашему дому.... Надеюсь на скорую победу, не сомневайтесь, приложу я все силы, чтобы разбить обнаглевшего гада. Дети не будут краснеть за отца...

Даша, родная. Береги наших детишек, не жалея вещей, коли трудно случается, продавай. Наживем. Лишь бы скорее война кончилась. И себя береги, дорогая. Тебе, Женя, мой отцовский наказ. Помогай маме, слушайся во всем. Ты же в доме за старшего. Целую вас крепко, мои родные. Предстоит нам жаркий бой. Цель у нас одна – победить. Предавай мой привет всем родным. Ваш муж и отец Михаил Яцков. 19 ноября 1943г...»

Учитель: - Как вы считаете, есть ли правила написания письма?

Существует этикет составления писем со времен античности. Письмо начиналось с имени отправителя, за ним следовало имя адресата и приветствие, пожелания всего наилучшего, только затем шел текст.

Мы и сегодня желаем друг другу здоровья, счастья. В поздравительных письмах поздравляем друг друга.

- Какое 1-ое правило написания писем?

1. Чёткий почерк. Аккуратный лист бумаги. Не делать много ошибок!

- С чего начинается письмо? Какие обращения можно использовать?

(«Здравствуйте», «добрый день», «привет». К близким людям обращайтесь так, как обращаетесь всегда. К малознакомым пишут сдержанно.) Никогда не стоит употреблять шаблонных выражений, избитых шуток. Заканчивать письмо стоит пожеланиями здоровья и удачи. Например, «всего доброго », «счастливо», «до свидания».

- Итак, мы подошли ко второму правилу?

2. Употреблять устоявшиеся этикетные формы приветствия и прощания.

Обязательны подпись и число. Если уже стоит подпись, но вдруг в голову приходит мысль: «Забыл что-то написать, что делать?» В таких случаях после подписи ставят две латинские буквы «P.S.» и после них пишут все забытое.

- Попробуем записать 3-е правило.

3. Необходимым условием для такого вида общения между людьми является искренность и непринужденность.

Вот на конверте написан твой адрес и адрес того, кто это письмо получит. Теперь осталось закрыть конверт и опустить в почтовый ящик.

Следующее правило:

4. Письмо всегда предполагает того, кому оно адресовано.

Адрес на конверте пишется аккуратно, правильно, разборчиво.

Как много надо знать, чтобы написать письмо! Надо уметь не только правильно написать письмо, но и правильно оформить конверт, чтобы оно дошло до адресата.

Печкин: - Кого мы называем адресатом?

(Тот, кому адресовано письмо)

Печкин: - Умеете ли вы правильно оформлять конверт?

В левом верхнем углу заполняется строка от кого это письмо, ниже указывается адрес отправителя и индекс почтового отделения. А вы знаете индекс нашего почтового отделения? Это своего рода цифровой код, которому соответствует определенный населенный пункт.

В правом нижнем углу вы должны написать, кому адресуете письмо, а ниже куда, в какой населенный пункт, указав при этом его индекс. В каждом почтовом отделении есть справочник, где можно уточнить индекс каждого населенного пункта России. Если вы правильно всё заполните, то ваше письмо обязательно дойдет до адресата. Теперь вы умеете писать и оформлять письма. Значит, не потеряются они, не задержатся в пути. Почта вовремя доставит их.

4. Домашнее задание

У вас будет домашнее задание от Печкина. Написать мне письмо и рассказать о своем увлечении, адрес мой вам даст учитель. Грамотные и правильно оформленные письма на уроке зачитаются.

5. Физкультминутка.

6. Первичное закрепление

Игра «Говорящий и слушающий».

Учитель: Представьте, что вы уехали на лето в деревню, оттуда решили написать письмо в город.

1-вариант пишет письмо другу

(В нем можно написать, как вы купались в озере, ловили рыбу, прыгали с крыши, видели змею. Друг по вашему письму должен представить вас человеком весёлым, храбрым, ведущим удивительную и опасную жизнь).

2- вариант пишет маме

(Маме надо писать, что вы здоровы, пьёте молоко, читаете книжки. Маму ваше письмо должно убедить, что с вами ничего не случилось, не случится и незачем вас увозить домой раньше времени).

- *Письма получаются разные. Почему?*

У всякого письма есть отправитель и адресат. Отправителем является говорящий, а адресатом – слушающий. Говорящий и Слушающий – своеобразные роли, которые время от времени исполняют все люди.

Зачитываются некоторые письма. Из зачитанных писем дети выделяют правильно написанные письма.

7. Творческая работа в группах

- Раскодируйте отрывок из произведения Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».

(Дядя Фёдор взял удочку и пошёл рыбу ловить. А кот с Шариком печку истопили и воды принесли. Потом они поели, радио послушали и спать легли. Очень им в этом доме понравилось).

Проверка: Представитель от каждой группы зачитывает письмо.

8. Рефлексия учебной деятельности

Учитель: Пишите письма друг другу, родным и близким, друзьям и знакомым. И употребляйте в них только волшебные слова, которые действуют не на разум, а через разум на чувства человека.

У меня на всю жизнь осталось уважение к почтовым работникам.

Каждый день я с надеждой жду почтальона. Даже если знаю, что писем в ближайшее время не должно быть.

«А вдруг кто–нибудь написал!» - вертится в голове назойливая мысль. С замиранием сердца заглядываю в почтовый ящик и.... Ура!!! На дне лежит маленький белый конвертик! Он за одно мгновение способен сделать меня самым счастливым человеком на свете!

Почта связывает нашу страну со всем миром. Так давайте же писать друг другу письма! Получив их, адресат улыбнется, а каждая улыбка - это лучик нашего солнца.

Чем больше улыбок, тем светлее становится на нашей Земле!

Оцените своё настроение на уроке. (на парте у каждого ребенка лежит солнышко веселое и грустное, прикрепить, которое соответствует настроению, на доску)