

## ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

В начальной школе уделяется достаточно внимания изучению и усвоению учениками орфоэпически правильной речи. Работа по привитию норм ударения и произношения современного русского литературного языка в начальной школе ведется, то она носит не всегда продуманный характер. В первую очередь, это касается работы по привитию литературных норм ударения учащимся. Орфоэпические ошибки достаточно распространенное явление. Поскольку такие ошибки, как правило, не приводят к нарушению коммуникации, учителя порой проходят мимо них, считая задачу обучения правильному произношению второстепенной по сравнению с другими задачами урока. Между тем, нельзя забывать, что с развитием средств массовой коммуникации рост устных форм речевой деятельности в жизни человека возрастает. В связи с этим формирование навыков культуры устной речи становится все более актуальной задачей. Важно глубоко разбираться в причинах, порождающих произносительные ошибки. Главных причин две: - влияние письменной речи и родного диалекта; - влияние фонетических особенностей родного языка. Данная причина зачастую проявляется в основном в речи нерусских детей, которые говорят на русском языке. Залог успешной работы по формированию произносительной культуры у младших школьников заключается в раскрытии учащимися механизмов освоения русского литературного произношения. Учителю также важно показать детям закономерности и особенности владения орфоэпическими нормами на начальном этапе обучения. С поступлением в школу процесс освоения детьми произношения начинается под значительным воздействием на него письма. В этом и заключается специфика владения нормами литературного произношения в младшем школьном возрасте. В школе дети начинают овладевать двумя совершенно новыми для них видами речевой деятельности: чтением и письмом, которые включают в работу зрительный анализатор. Орфоэпические ошибки всегда мешают воспринимать содержание речи: внимание слушающего отвлекается различными погрешностями произношения. Правильное произношение облегчает и ускоряет процесс общения. Наибольшую трудность у носителей языка вызывает постановка ударения в словах (акцентологические нормы), так как ударение в русском языке свободно, что отличает его от некоторых других языков, в которых ударение закреплено за каким-то определённым слогом. В публичных выступлениях, деловом общении, обиходной речи часто наблюдаются отклонения от норм литературного языка. Например, нередко нарушается норма ударения в таких словах, как нАчал, началА, пОнял, понялА, прИнял, принЯть, инстрУкторы, инспекторА, денежные срЕдства, квартАл, бухгАлтеры. Ошибки в ударении могут быть вызваны различными причинами: 1. Ошибки, связанные с незнанием ударения, присущего тому

языку, из которого данное слово заимствовано. Например, слово жалюзИ происходит от франц. слова и сохраняет ударение на последнем слоге. 2. Ошибки, связанные с отсутствием в печатном тексте буквы «Е». Например, заморожённый, новорождённый и т.д. 3. Ошибки, которые являются следствием ошибок в написании. Важно представлять конкретный уровень орфоэпической грамотности учащихся начальных классов, знать их типичные произносительные ошибки, а также характер проявления ошибок в двух видах речевой деятельности детей: говорении и чтении. Ребенок-дошкольник воспринимает и воспроизводит лишь одну форму речи - устную, при этом его произношение всегда сравнивается с произношением взрослых. Именно в младшем школьном возрасте актуализируется тенденция сближения произношения с написанием, признаваемая многими российскими лингвистами ведущей тенденцией развития орфоэпической нормы в наши дни. К С. Горбачевич считает, что влияние книги и раньше сказывалось на произношении звуков. Однако теперь, когда устные речевые навыки закладываются не только на слух путем подражания речи взрослых, но и благодаря зрительному усвоению графического образа напечатанного слова, воздействие письма на произношение несоизмеримо возросло. Таким образом, произносительные умения учащихся начальных классов складываются и развиваются под неослабевающим влиянием графической формы слова, с чем нельзя не считаться при организации орфоэпической работы в начальных классах. Однако для обучения детей орфоэпии понимания общих закономерностей и особенностей владения произношением в младшем школьном возрасте недостаточно. Важно представлять конкретный уровень орфоэпической грамотности учащихся начальных классов, знать их типичные произносительные ошибки, а также характер проявления ошибок в двух видах речевой деятельности детей: говорении и чтении. Фонетические знания и умения необходимы для формирования всех четырех видов речевой деятельности человека: слушания, говорения, чтения, письма. Фонематические умения - необходимая база для становления осознанных навыков правописания, в частности, без них нельзя сформировать орфоэпическую грамотность учащихся. 191 Орфоэпическая работа очень важна. Учащиеся уже усвоили два вида чтения: «как говорим» и «как пишем» и перешли на новый, системный уровень обучения литературному произношению. Прежде всего, необходимо научить детей правильно ставить ударение, ведь правильная постановка ударения является необходимым признаком культурной, грамотной речи. При изучении фонетики учащиеся знакомятся с элементарными орфоэпическими нормами: пЕтля, свЕкла, лЮдям, оттачивается культура речи. Реализацию направления в развитии речи учащихся - овладение нормами литературного языка, необходимо осуществлять систематически, при изучении всех разделов науки о языке.

Необходимо постоянно совершенствовать произносительные умения и навыки учащихся (дикцию, громкость, темп, ритм, интонацию речи), так как при ответах на уроках часто наблюдается интонационная невыразительность речи, преобладание бытового стиля произношения. Следить за правильным звуковым оформлением речи детей, ее звуковой выразительностью - задача не только словесников, но и учителей других предметов. При этом важно делать соответствующие замечания тактично.