

## Уважаемые родители!

Если ваш ребёнок посещает занятия с учителем-логопедом, знайте что плохую речь нельзя исправить за одно или даже за два занятия.

Для этого потребуется время и совместные усилия логопеда, ребенка и его родителей.

I. Исправление звукопроизношения проводится поэтапно:

**1-й этап** — подготовительный (формирование интереса к логопедическим занятиям; развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия с помощью игр и специальных упражнений; формирование и развитие артикуляционной моторики — это выполнение артикуляционной гимнастики и специальных упражнений для губ, языка, голоса, дыхания и др.) (протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки).

**2-й этап** — постановка звуков (вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов).

**3-й этап** — автоматизация - закрепление звука в слогах, в словах, предложениях (протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки).

**4-й этап** — дифференциация поставленных и автоматизированных звуков (в случаях замены одного звука другим).

**5-й этап** — автоматизация звуков в самостоятельной (спонтанной) речи - в монологах, диалогах, играх, на прогулках и других формах детской жизнедеятельности.

Чтобы добиться правильного положения губ, языка, быстрого и свободного, четкого произношения звука в речи, нужно много упражняться. Тренируйтесь, пожалуйста, дома!

Если звук еще не произносится, выполняйте артикуляционную гимнастику.

Если звук уже поставлен — закрепляйте его: выучите с ребенком речевой материал, записанный в тетради домашних заданий, следите за звуками в повседневной речи.

Не забывайте выполнять все рекомендации учителя-логопеда!

**Желаю успехов в обучении вашего ребенка правильной речи!**

# ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ: НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ, УСТНОЙ РЕЧИ

## Если у ученика при чтении Вами отмечены стойкие проявления:

искажения звуко - слоговой структуры слова, проявляющиеся в пропуске согласных при стечении (марка - "мара"); и вставки гласных между согласными при их стечении (пасла - "пасала"); перестановки звуков (утка - "тука"); пропуски и вставки звуков при отсутствии стечения согласных в слове; пропуски, перестановки слогов (лопата - "лата", "лотапа"); изменения падежных окончаний и числа существительных ("из-под листьев", у товарищах"); неправильные согласования в роде, числе и падеже существительного и прилагательного ("сказка интересное", "детей веселую"); изменений числа местоимений ("все" - "весь"); замены и смешения звуков при чтении, чаще всего фонетически близких звуков (звонких - глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав), а также замены графически сходных букв (Х - Ж, П - Н, З - В и т.д.); побуквенного чтения - нарушение слияния звуков в слоги и слова, буквы называются поочередно; нарушения понимания прочитанного, которые проявляются на уровне отдельного слова, предложения и текста, когда в процессе чтения не наблюдается расстройство технической стороны.

## Если у ученика при письме Вами отмечены стойкие проявления:

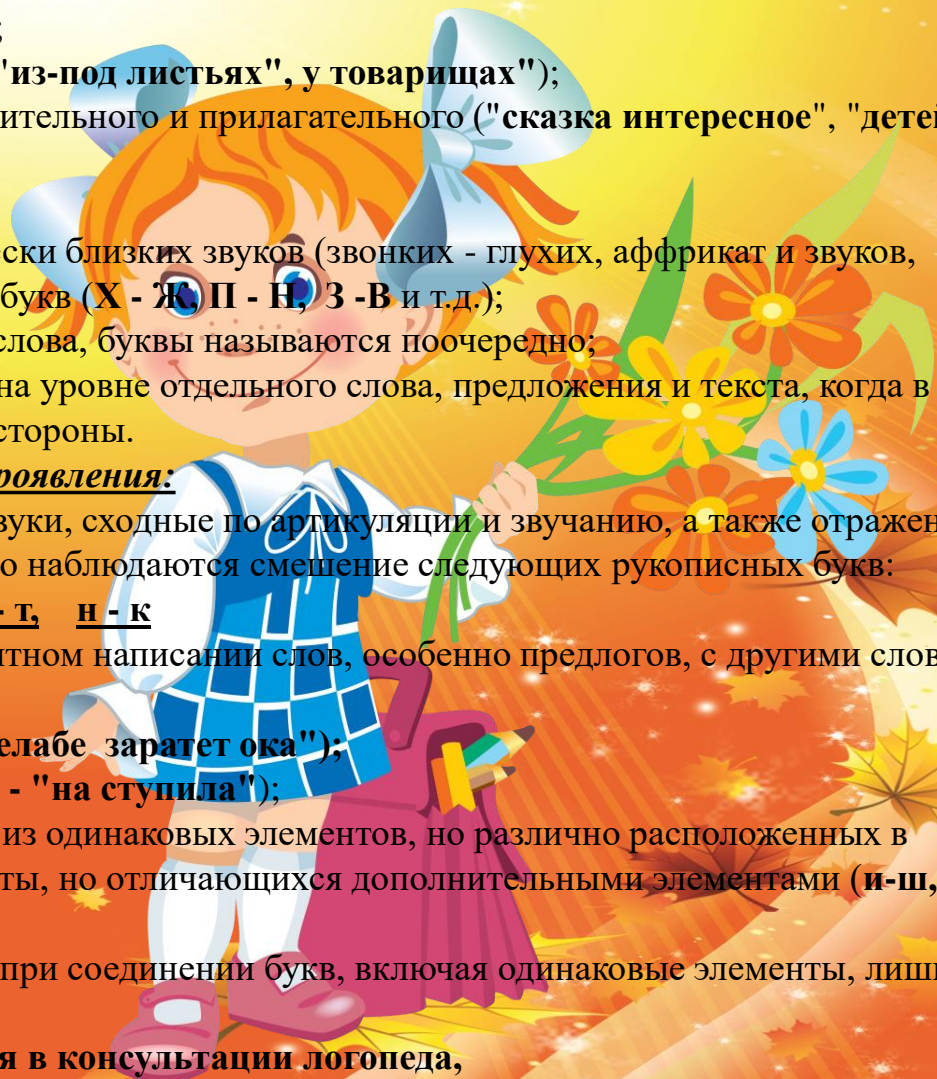
частых смешений и пропусков, замен букв, обозначающих звуки, сходные по артикуляции и звучанию, а также отражение неправильного звукопроизношения на письме; наиболее часто наблюдаются смешение следующих рукописных букв:

п - н, п - и, у - и, ц - щ, ш - и, м - л, б - д, п - т, н - к

нарушения деления предложений на слова проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, с другими словами (идет дождь - "идедошь", в доме - "вдоме"); раздельного написания слов (белая береза растет у окна - "белабе заратет ока"); раздельного написания приставки и корня слова (наступила - "на ступила"); заменен графически сходных рукописные буквы: состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (в - д, т - ш); включающих одинаковые элементы, но отличающихся дополнительными элементами (и-ш, п-т, х-ж, л-м); зеркального написания букв, пропуски элементов, особенно при соединении букв, включая одинаковые элементы, лишние, и неправильно расположенные элементы.

**то Ваш ученик нуждается в консультации логопеда,**

**помогите ему сохранить готовность и желание сделать русский язык**



## Рекомендации учителя-логопеда родителям детей с речевыми проблемами.

Общие рекомендации:

Покажите ребенка детскому психиатру, невропатологу, учителю-логопеду.

Систематически и аккуратно выполняйте с ним домашнее задание.

Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной, игровой форме.

Соблюдайте точность и поэтапность выполнения заданий.

Постепенно усложняйте требования к речи ребенка.

Вводите поставленные звуки и закреплённые звуки в обиходную речь, вырабатывая у ребенка навык самоконтроля.

Учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли.

Воспитывайте усидчивость, самостоятельность.

Помните, сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности дефекта, от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий,

заинтересованности и участия родителей в коррекционной работе.


Не фиксируйте внимание ребенка на том, что у него не получается, лучше подбодрите его. Родителям, имеющим дефекты произношения, полезно заниматься вместе с ребенком. Запаситесь терпением, не ждите быстрых результатов и обязательно доведите курс коррекции произношения у ребенка до конца.

Верьте в силы своего ребенка, верой и терпением вселите в него уверенность в исправление нарушения речи.

Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддается коррекции.



## ДЕСЯТЬ «ПОЧЕМУ» ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО ЧИТАТЬ.

1. Благодаря чтению развивается **РЕЧЬ** ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
  2. Чтение развивает **МЫШЛЕНИЕ**. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
  3. Работа с книгой стимулирует **ТВОРЧЕСКОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ**, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.
  4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет **КРУГОЗОР**. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
  5. Книги помогают ребенку **ПОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ**. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.
  6. Книги помогают детям **ПОНЯТЬ ДРУГИХ**. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.
  7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует **ДУХОВНОМУ ОБЩЕНИЮ** родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.
  8. Книги - **ПОМОЩНИКИ РОДИТЕЛЕЙ** в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.
  9. Книги придают **СИЛЫ И ВДОХНОВЕНИЕ**. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.
  10. Чтение - самое **ДОСТУПНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ** для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.
- 

## Речевая азбука для родителей

**Артикуляционная гимнастика** - это гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Научите ребёнка перед зеркалом открывать и закрывать рот, поднимать вверх язык, делать его широким и узким, удерживать в правильном положении,

**Быстрая речь** неприемлема в разговоре с ребёнком. Говорите ясно, чётко, называя предметы правильно, используя «взрослые» слова. Не позволяйте ребёнку говорить быстро.

**Всегда рассказывайте** ребёнку о том, что видите. Помните, что если для вас всё окружающее знакомо и привычно, то ребёнка со всем, что нас окружает, нужно познакомить. Объясните ему, что дерево растёт, цветок цветёт, зачем на нём пчела. От вас зависит, будет ли развиваться ваш ребёнок.

**Главные составляющие красивой речи:** правильность, чёткость, внятность, умеренные темп и громкость, богатство словарного запаса и интонационная выразительность. Такой должна быть ваша речь.

**Дыхательная гимнастика** важна в становлении речи. Чтобы выработать воздушную струю, необходимую для произнесения многих звуков, научите ребёнка дуть тонкой струйкой на лёгкие игрушки, шарики, кораблики на воде (щёки раздувать нельзя!).

**Если ребёнку исполнилось 7-8 лет**, он обязательно должен уметь говорить фразами.....

**Жесты** дополняют нашу речь. Но если ребёнок вместо речи часто пользуется жестами, не пытайтесь понимать его без слов. Побуждайте ребенка говорить.

**«Золота середина»** - вот к чему надо стремиться в развитии ребёнка, т. е. к норме. Присмотритесь к ребёнку. Отличается ли он от сверстников? Не перегружайте его информацией не ускоряйте его развитие. Пока ребёнок не овладел родным языком, рано изучать иностранный (не зря в двуязычных семьях очень часто у детей наблюдается общее недоразвитие речи!).

**Иллюстрации** в детских книгах, соответствующие возрасту ребёнка, - прекрасное пособие для развития речи. Рассматривайте с ним иллюстрации, говорите о том *что (кто?)* изображён на них; пусть ребёнок отвечает на вопросы: *где? кто? какой? что делает? какого цвета? какой формы? почему?* Ставьте вопросы с предлогами *за, под, над* и др.

**Критерии**, по которым можно оценить речь ребёнка, родители должны знать. Например, нормы звукопроизношения таковы:

3 - 4 года - [с], [з], [ц] уже должны правильно произноситься;

4 - 5 лет - [ш], [щ], [ч], [ж];

5 - 6 лет - [л], [й];

до 6 - 7 лет допускается замена самого сложного звука [р] более простым звуком или его отсутствие в речи.

**Леворукость** - не отклонение, а индивидуальная особенность человека, заложенная во внутриутробном периоде, и не приемлет переучивания, Это может привести к возникновению неврозов и заикания.

**Мелкая моторика** - так обычно называют движения кистей и пальцев рук. Чем лучше развиты пальчики, тем лучше развита речь. Поэтому стремитесь к развитию мышц руки ребёнка. Это игры с мелкими предметами под вашим контролем, шнуровки, лепка, застёгивание пуговиц, завязывание шнурков и т. д.

**Нельзя заниматься** с ребёнком, если у вас плохое настроение. Лучше отложить занятия и в том случае, если ребенок чем-то расстроен или болен. Только положительные эмоции обеспечивают эффективность и высокую результативность занятия.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** часто встречается у тех детей, которые заговорили поздно: слова - после 2 лет, фраза - после 3.

**Подражание** свойственно всем детям, поэтому старайтесь, по возможности, ограничивать общение ребёнка с людьми, имеющими речевые нарушения (особенно заикание!).

**Режим дня** очень важен для ребёнка, особенно гиперактивного. Постоянное перевозбуждение нервной системы, недостаточный сон приводят к переутомлению, перенапряжению, что в свою очередь, может вызвать заикание и другие речевые расстройства. Если ребёнок плохо спит, у изголовья можно положить саше (мешочек) с корнем валерианы. Можно использовать натуральные масла, обладающие успокаивающим эффектом.

**Скорговорки** развивают дикцию. Но сначала их нужно произносить в медленном темпе, перед зеркалом, чётко проговаривая каждый звук, затем темп увеличивать.

**Только комплексное воздействие** различных специалистов (логопед, врач, учитель, родители) поможет качественно улучшить или исправить сложные речевые нарушения - заикание, алалию, ринолалию, ОНР, дизартрию.

**Умственное развитие** неотделимо от речевого, поэтому, занимаясь с ребёнком, нужно развивать все психические процессы: мышление, память, речь, восприятие.

**Фольклор** - лучший речевой материал, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, стихи, песенки развивают речь детей и с удовольствием ими воспринимаются.

«**Хорошо устроенный мозг лучше, чем хорошо наполненный**» - эту истину провозгласил ещё М Монтень.

Информация, которая сообщается ребёнку, должна соответствовать его возрасту и способностям. **Цветы** (ромашки, одуванчики и др.) можно использовать для развития речевого дыхания. Предлагая ребёнку дуть на одуванчик (не раздувая щёки!), вырабатываем направленную воздушную струю; понюхать ромашку - вырабатываем речевое дыхание: вдох носом, выдох ртом («Ах, как пахнет!»). **Внимание! Детям с аллергией эти упражнения противопоказаны!**

«**Часики**» - упражнение для развития подвижности языка. Ребёнок смотрит в зеркало, рот широко открыт, язычок тонкий и острый выглядывает изо рта. Взрослый задаёт ритм: «Тик-та, тик-так!», а ребёнок качает языком из стороны в сторону. Скорость можно менять в зависимости от того, как ребёнок выполняет это упражнение.

**Шепотной речи** тоже нужно учить. Ребёнку тяжело менять силу голоса. Следите за тем, чтобы ребёнок не перенапрягал голосовые складки. Крик противопоказан всем, а особенно детям до 10 - 12 (!) лет, так как их голосовые связки находятся в стадии формирования.

**Щётка** (любая), используемая для массажа пальцев, ладошек стимулирует развитие мелкой моторики, повышает тонус мышц рук и пальцев. Зубная щётка поможет повысить тонус мышц языка.

«**Эхо**» - игра, способствующая развитию умения менять силу голоса. Вы произносите громко любое слово, ребёнок повторяет несколько раз, понижая силу голоса.

**Юла, ёлка, ежи, яблоко** - эти слова начинаются с йотированных гласных, сложных для произношения. Обратите на них внимание, они состоят из двух звуков:

[ю] = [й] + [у]

[я] = [й] + [а]

[ё] = [й] + [о]

[е] = [й] + [э]

**Язык** - орган артикуляции. Научите ребёнка перед зеркалом поднимать и опускать язык, делать его широким, узким, Достаточно 10-15 мин ежедневных занятий артикуляционной гимнастикой, чтобы у ребёнка не было проблем с произнесением звуков.

The background is a vibrant yellow and orange gradient. It features a central bright area with radiating sunbeams and a bokeh effect of soft, out-of-focus white circles. Scattered throughout are various autumn leaves in shades of red, orange, and brown, some with detailed vein patterns and others as simple silhouettes. The overall mood is warm and seasonal.

# Советы логопеда